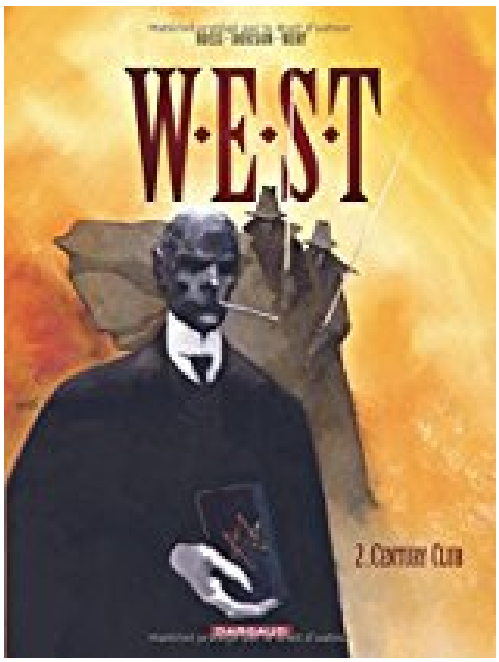

W.E.S.T, tome 2 : Century Club

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

W.E.S.T, tome 2 : Century Club

Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi

W.E.S.T, tome 2 : Century Club Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi

Télécharger W.E.S.T, tome 2 : Century Club ...pdf

Lire en ligne W.E.S.T, tome 2 : Century Club ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne W.E.S.T, tome 2 : Century Club Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi

---

56 pages
Revue de presse
Sujet : Dans le deuxième tome de cette collection, le groupe W.E.S.T. est amené à éclaircir une affaire politique et les liens entre Timmy Lennox, impliqué dans un empoisonnement programmé, les activités de son père sénateur, et le Century Club, dirigé par un mage très obscur. Un programme d'action aussi violent qu'inquiétant ! Commentaire : Ce volume est un peu difficile d'accès sans le secours du premier tome. L'action est en effet complexe et un bon entraînement est nécessaire pour tout saisir : cela permet plusieurs lectures : certains lecteurs de BD en sont particulièrement friands !
Dans ce contexte ésotérique et hostile, les quatre membres du W.E.S.T. sont confrontés à une violence omniprésente, qui rejaillit sur le lecteur. Le personnage du Mage, tout entier dévoué au Malin, entretient un malaise qui sert de ressort à l'intrigue. Une BD pour adultes et grands adolescents habitués du genre. -- *www.choisirunlivre.com* Présentation de l'éditeur
1901, aux Etats Unis. Quatre hommes vont devoir faire équipe afin de déjouer une sombre conspiration qui menace l'occident. Sous le nom de code Weird Enforcement Special Team (WEST), ces hommes vont agir sans que la Maison Blanche ne soit forcément tout à fait au courant de leur existence... Séparément, ils sont dangereux, ensemble, ils sont incontrôlables. À leur tête, un Anglais aux nerfs d'acier, Morton Chapel, que Richard Clayton a réactivé "officieusement". Ce conseiller à la Maison Blanche a en effet compris que le pays entier court un danger, que le chaos est aux portes du pays. En effet un climat de folie gagne la société américaine et plusieurs hommes influents semblent avoir perdu la tête, sans raison apparente. Quant aux autres, dont Lennox, leur sort est tout simplement entre les mains d'un personnage diabolique (...) qui fomente dans l'ombre. Son nom : Crowley. Suivi par des tueurs implacables qui n'ont plus rien d'humain, les Sicaires, Crowley installe un climat de terreur et le Président de la république lui-même est menacé. L'Histoire est en marche... Biographie de l'auteur
Né en 1954, Christian Rossi suit les cours de l'école Estienne, à Paris, où il obtient un BTS d'expression visuelle en 1976. Il effectue ses débuts dans la bande dessinée en 1979, après avoir tâté de la publicité comme roughman (dessinateur de croquis préparatoires). Il publie ses premières planches dans différents magazines de BD : ‘Pilote', ‘Circus', ‘Pif' ou ‘Gomme'. Il mène en parallèle une activité de dessinateur de presse pour ‘Le Nouvel Observateur', ‘Okapi', ‘Le Point', ‘L'Écho des savanes' ou ‘Je bouquine' ; il illustre également la rubrique des faits divers du quotidien ‘France Soir'. Il a travaillé aux côtés d'auteurs tels que Jijé ou Giraud, considérés comme des maîtres par l'intéressé avant que lui-même n'en devienne un aux yeux de beaucoup de dessinateurs. Christian Rossi a mis en images les albums de nombreux scénaristes, parmi lesquels Serge Le Tendre ("Les errances de Julius Antoine", Albin Michel), Pierre Makyo ("Le cycle des deux horizons", Delcourt), Denis Lapière, Philippe Bonifay, Enrique Abulí ou... Jean Giraud ("Une aventure de Jim Cutlass", Casterman). Il surprend son monde en dessinant, dans la collection "Poisson Pilote", les deux albums pleins de fantaisie de "Paulette Comète" (Dargaud), scénarisés par Mathieu Sapin. En 2011, Dargaud réédite les magnifiques "Tirésias" et "La Gloire d'Héra", dans leur version complète et définitive (scénario Serge Le Tendre). Sans cesser de travailler sur les séries qui lui tiennent à coeur, il supervise l'adaptation en BD de certains ouvrages, comme "La Compagnie des glaces", fresque d'anticipation écrite par G.-J. Arnaud. Mais, en 2003, sa carrière prend un nouveau tournant avec "W.E.S.T" (Dargaud), une série scénarisée par deux auteurs de la nouvelle génération : Fabien Nury et Xavier Dorison. À la fin de l'année 2013, l'éditeur en propose une version intégrale limitée des six tomes. En 2013, il sort "Deadline" (Glénat), un one shot écrit par Laurent-Frédéric Bollée. En 2015, Rossi dessine le nouveau tome de la série "XIII mystery", "Felicity Brown", d'après un scénario de Matz.

Xavier Dorison est né en 1972. Après trois années passées dans une école de commerce – durant lesquelles il lance le festival BD des grandes écoles –, il commence, en 1997, l'écriture du scénario du premier tome du

"Troisième testament" (Glénat), série dessinée par Alex Alice. Le succès est immédiat. Par la suite, il travaille avec Mathieu Lauffray sur le premier tome de la série "Prophet" (Les Humanoïdes associés, 2000), puis avec Christophe Bec sur la série "Sanctuaire" (Les Humanoïdes associés, 2001). En peu de temps, Xavier Dorison se taille une place de choix dans la bande dessinée, place confirmée par "W.E.S.T." (Dargaud), série qu'il coscénarise avec Fabien Nury, pour l'un des plus grands dessinateurs réalistes, Christian Rossi. Il ne s'arrête pas au monde de la bande dessinée : en 2006 sort le film "Les Brigades du Tigre", adaptation de la série télévisuelle du même nom, qu'il coécrit avec Fabien Nury. C'est en 2007 qu'il retrouve Mathieu Lauffray pour l'aventure "Long John Silver" qui rencontre un très grand succès. En 2008, les éditions Dargaud font appel à Xavier Dorison pour l'écriture du scénario du premier tome du spin off de la célèbre série "XIII" (Dargaud), "XIII mystery" (Dargaud). L'épisode est dessiné par Ralph Meyer. Avec ce même auteur, il imagine "Asgard" (Dargaud), une épopée viking. En 2014, avec Thomas Allart, il signe "H.S.E." (Dargaud), un récit d'anticipation qui met en avant les dérives possibles d'une société ultralibérale. Auteur très prolifique, il travaille en même temps sur plusieurs séries de bande dessinée, tout en continuant à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma. Entre "Asgard", "XIII mystery", "H.S.E", "Le chant du cygne" (Le Lombard, 2014), "Red skin" (Glénat, 2014) ou "Undertaker" (Dargaud, 2015), Xavier Dorison a prouvé qu'il pouvait aborder des genres aussi différents que l'aventure, le récit d'anticipation, le western ou le drame historique sans jamais se défaire de la dynamique de récit et de la solidité de structure qui caractérisent son travail. Ce n'est donc sans doute pas un hasard si on vient de lui confier la reprise d'une des plus grandes séries d'aventure de la BD franco-belge : "Thorgal" (Le Lombard)...

Né en 1976, Fabien Nury démarre sa carrière en signant, avec Xavier Dorison, le scénario de "W.E.S.T" (Dargaud), série à succès dessinée par Christian Rossi (Dargaud, six tomes entre 2003 et 2011). En solo, Fabien Nury écrit "Je suis Légion" (2004-2007, Humanoïdes associés), une trilogie mise en images par l'Américain John Cassaday. La série, traduite en huit langues, se poursuit avec plusieurs dessinateurs sous le titre "Les chroniques de Légion" (Glénat). En 2007, il commence aussi "Le maître de Benson Gate" (Dargaud), avec Renaud Garreta. De 2007 à 2012, Nury scénarise les six tomes d'"Il était une fois en France" (Glénat), série historique qui, dessinée par Sylvain Vallée, obtient un immense succès public (850 000 exemplaires vendus) et critique. Entre autres récompenses, Il était une fois en France reçoit en 2011 le prix de la meilleure série au Festival international de la BD d'Angoulême. Depuis, Fabien Nury enchaîne les succès dans des genres variés : le récit historique, avec le diptyque "La mort de Staline" (Dargaud, dessin de Thierry Robin), dont une adaptation au cinéma devrait voir le jour en 2017; le thriller, avec "Steve Rowland", tome 5 de la collection "XIII Mystery" (Dargaud, dessin de Richard Guérineau) ; le feuilleton policier, avec "Silas Corey" (Glénat, dessin de Pierre Alary) ; l'adaptation littéraire, avec "Atar Gull" (Dargaud, dessin de Brüno), d'après Eugène Sue, ... En 2013, il crée, avec Brüno, "Tyler Cross", un roman noir en BD. L'album est plébiscité par la critique et les lecteurs (plus de 50 000 exemplaires vendus). Le tome 2 paraît en 2015. En 2014, Fabien Nury publie le quatrième et dernier tome de "L'or et le sang" (Glénat), avec Maurin Defrance au scénario, Merwan et Fabien Bedouel au dessin ainsi que le premier volet du diptyque "Mort au tsar !" (Dargaud), avec Thierry Robin, dont le deuxième tome sort en 2015. En 2014, il publie également, avec Éric Henninot, "Fils du soleil" (Dargaud), un album d'aventures adapté de deux nouvelles de Jack London. En 2017, il retrouve Sylvain Vallée, avec qui il signe un diptyque très attendu, "Katanga" (Dargaud). Pour l'audiovisuel, Fabien Nury coécrit, avec Xavier Dorison, les scénarios du film "Les brigades du Tigre" (réalisation Jérôme Cornuau, 2006) et du téléfilm "Pour toi, j'ai tué" (réalisation Laurent Heynemann, 2012). 2012 – Prix Jacques-Lob (Blois), décerné pour l'ensemble de sa carrière. 2010 – Prix ‘Historia' – Meilleure BD ("La mort de Staline") 2012 – Prix des Rendez-vous de l'histoire (Blois) – Meilleure BD historique (("La mort de Staline") 2011 – DBD Award – Meilleur album (Atar Gull) 2011 – Grand prix Quai des bulles (Saint-Malo) pour Brüno ("Atar Gull") 2013 – Prix du ‘Point' – Meilleur album ("Tyler Cross") 2014 – Prix de la BD Fnac ("Tyler Cross")
Download and Read Online W.E.S.T, tome 2 : Century Club Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi #51RFQPYICWK

Lire W.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi pour ebook en ligneW.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres W.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi à lire en ligne.Online W.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi ebook Téléchargement PDFW.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi DocW.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi MobipocketW.E.S.T, tome 2 : Century Club par Xavier Dorison, Fabien Nury, Christian Rossi EPub

51RFQPYICWK51RFQPYICWK51RFQPYICWK