



MURIELLE DELFOSSE - ELEONORA CASIPARI
ENZO PARENTI ET EMANUELE PIRARDI

Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.- XXIe siècle: Atlas Autrement

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement

Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso

Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement Aurélien Delpirou,
Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso

 [Télécharger Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C. ...pdf](#)

 [Lire en ligne Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.- ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Livre numérique au format ePub 3.0, optimisé pour une lecture sur tablette !

En une centaine de cartes, plans et infographies, une véritable biographie cartographique de Rome, ville « éternelle » mais loin d'être immobile.

- Une approche géohistorique originale pour comprendre la façon dont Rome a construit son « éternité » depuis 2 700 ans.
- De la fondation légendaire de la ville par Romulus jusqu'au XXIe siècle, en passant par l'empire, le baroque et la Rome fasciste de Mussolini, l'extraordinaire stratification du tissu urbain et architectural de Rome.
- Entre conservation du passé et élan futur, une ville à l'épreuve de la modernité.

Cet atlas propose des éclairages stimulants et inédits sur l'histoire de la ville et se veut le compagnon de tous les amoureux de Rome.

Retrouvez également l'application gratuite La cartothèque des Atlas Autrement qui propose l'achat au chapitre pour tous les titres de la collection Atlas Autrement.

© Éditions Autrement, 2013 Extrait

Introduction

Une ville palimpseste

«Seule Rome pouvait à Rome ressembler.»

Du Bellay

Pour le pèlerin comme pour le visiteur de passage, le «voyage à Rome» demeure une expérience unique. La capitale italienne fascine et éblouit par l'extraordinaire richesse de son patrimoine bâti et architectural, héritage de 3000 ans d'histoire tourmentée. Cité-État conquérante, capitale monumentale d'un empire méditerranéen, ville pontificale que tant d'artistes ont contribué à embellir, vitrine de l'État-nation italien : depuis l'installation des tribus italiennes sur les collines dominant le Tibre, les destinées et les aspects de la ville ont connu bien des fluctuations, au gré du destin de ses maîtres. Cette trajectoire singulière a légué une exceptionnelle concentration de vestiges, écrans d'une stratification qui semble s'être sans cesse renouvelée. En effet, si certains d'entre eux sont nettement délimités, la plupart ont été incorporés dans le tissu urbain, avec un sens aigu et presque «désinvolte» (Julien Gracq) du réemploi architectural. Véritable palimpseste urbain, Rome s'est reconstruite sur elle-même au fil du temps, en intégrant chaque époque dans une épaisseur historique qui donne à l'ensemble son unité et son identité formelles et esthétiques.

VILLE ÉTERNELLE

Si Rome est «éternelle», elle le doit non seulement à la longévité et à la résilience de ses installations humaines, mais aussi à la permanence de son aura religieuse et culturelle. L'Urbs n'a cessé d'exercer, par-delà les éclipses qu'elle a connues (chute de l'Empire, errance de la capitale, déclin de la Chrétienté), une attractivité exceptionnelle auprès des visiteurs. Le mythe de Rome a été cultivé par une papauté en quête d'influence et célébré avec constance par les lettrés et les artistes. Les princes et les arts symbolisent, en effet,

deux vecteurs indissociables de l'«éternité romaine» : d'une part, la pérennité d'une fonction de commandement politique, des conquêtes de la République jusqu'à nos jours (Chrétienté latine puis Catholicité, États de l'Église, Italie, micro-État du Vatican) ; de l'autre, la diffusion de modèles esthétiques à travers le monde : «Rome n'est [...] pas seulement dans Rome. Elle est partout où arrivent ses éclats» (Gérard Labrot).

UNE APPROCHE ORIGINALE ET INÉDITE

Ville sédimentaire par excellence, où se rencontrent le temps et l'espace, Rome se prête mieux que toute autre à une démarche géo-historique. Privilégiant une approche chronologique, l'ouvrage accorde une place importante à la géographie historique (territoires, paysages) et à l'histoire architecturale et urbaine. Il met au jour, sur la longue durée, les ruptures et les continuités dans l'urbanisation, les constructions et les destructions, les reprises et les réemplois, tout en offrant des approfondissements originaux sur quelques moments clés de la trajectoire romaine (la Rome de César, la Rome des papes, la Rome de Mussolini, etc.). Reposant sur de nombreuses cartes totalement inédites, qui contribuent parfois à renouveler l'historiographie, cet atlas constitue une véritable biographie cartographique de Rome de ses origines à nos jours. Il sera aussi un outil précieux pour les voyageurs qui viennent chercher à Rome les récits, les façades, les décors de film qui hantent leur imagination. Une ville dont il faut arpenter les quartiers pour saisir les couleurs, la lumière, les bruits - «véritables signatures d'une cité qui rend heureux» (Catherine Brice). Présentation de l'éditeur
Livre numérique au format ePub 3.0, optimisé pour une lecture sur tablette !

En une centaine de cartes, plans et infographies, une véritable biographie cartographique de Rome, ville « éternelle » mais loin d'être immobile.

- Une approche géohistorique originale pour comprendre la façon dont Rome a construit son « éternité » depuis 2 700 ans.

- De la fondation légendaire de la ville par Romulus jusqu'au XXI^e siècle, en passant par l'empire, le baroque et la Rome fasciste de Mussolini, l'extraordinaire stratification du tissu urbain et architectural de Rome.

- Entre conservation du passé et élan futur, une ville à l'épreuve de la modernité.

Cet atlas propose des éclairages stimulants et inédits sur l'histoire de la ville et se veut le compagnon de tous les amoureux de Rome.

Retrouvez également l'application gratuite La cartotheque des Atlas Autrement qui propose l'achat au chapitre pour tous les titres de la collection Atlas Autrement.

© Éditions Autrement, 2013

Download and Read Online Atlas historique de Rome : IX^e siècle avant J.-C.-XXI^e siècle: Atlas Autrement Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso #U2Z45HLF1TE

Lire Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso pour ebook en ligneAtlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso à lire en ligne.Online Atlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso ebook Téléchargement PDFAtlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso DocAtlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso MobipocketAtlas historique de Rome : IXe siècle avant J.-C.-XXIe siècle: Atlas Autrement par Aurélien Delpirou, Eleonora Canepari, Sylvain Parent, Emmanuelle Rosso EPub

U2Z45HLF1TEU2Z45HLF1TEU2Z45HLF1TE