



## **Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours

*Collectif*

**Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours** Collectif

Prix initial 55€ Editions D'Art produit de destockage

 [Télécharger Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Repré ...pdf](#)

 [Lire en ligne Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Repr ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours Collectif**

---

355 pages

Présentation de l'éditeur

Les marais et les terres mouillées sont une des principales expressions géographiques de l'espace naturel dont les caractéristiques ont généré une histoire millénaire très riche et ont inspiré depuis l'Antiquité nombre d'œuvres d'art. Marais salants ou agricoles, marais poitevins, polders hollandais ou aboiteaux canadiens, ces lieux humides entre terre et ciel ont constitué des milieux originaux, exploités par l'homme et nourrissant son imaginaire. Aujourd'hui en forte régression, ils sont un des archétypes majeurs du paysage dans la mythologie de la nature et prennent une valeur patrimoniale que cet ouvrage aborde à travers une grande diversité d'études pluridisciplinaires inédites.

C'est la prise de conscience récente de la vulnérabilité de ces zones humides qui a suscité chez les historiens et les géographes le souci de retracer les voies écologiques d'un paysage et les racines historiques d'une mémoire. Cet espace d'incertitude entre terre et eau a attisé le goût du mystère et la curiosité des poètes et des artistes.

Dans la chronologie de la représentation picturale en Occident, la fortune tardive et singulière des marais a balancé entre fascination et répulsion, atteignant les rives troubles de l'onirisme exalté par le symbolisme. Au XIXe siècle, l'étrangeté de ces paysages a ouvert aux artistes les chemins de l'abstraction et leur particularité les a conduits au régionalisme. La portée tangible des marais est exemplaire dans la confrontation initiatique au paludisme et à la mort : le thème y trouvera son image la plus frappante avec *La Malaria* d'Ernest Hébert.

Quatrième de couverture

Les marais et les terres mouillées sont une des principales expressions géographiques de l'espace naturel dont les caractéristiques ont généré une histoire millénaire très riche et ont inspiré depuis l'Antiquité nombre d'œuvres d'art. Marais salants ou agricoles, marais poitevins, polders hollandais ou aboiteaux canadiens, us lieux humides entre terre et ciel ont constitué des milieux originaux, exploités par l'homme et nourrissant son imaginaire. Aujourd'hui en forte régression, ils sont un des archétypes majeurs du paysage dans la mythologie de la nature et prennent une valeur patrimoniale que cet ouvrage ,borde à travers une grande diversité d'études pluridisciplinaires inédites. C'est la prise de conscience récente de la vulnérabilité de ces zones humides qui a suscité chez les historiens et les géographes le souci de retracer les voies écologiques d'un paysage et les racines historiques d'une mémoire. Cet espace d'incertitude entre terre et eau a attisé le goût du mystère et la curiosité des poètes et des artistes. Dans la chronologie de la représentation picturale en Occident, la fortune tardive et singulière des marais a balancé entre fascination et répulsion, atteignant les rives troubles de l'onirisme exalté par le symbolisme. Au XIXe siècle, l'étrangeté de ces paysages a ouvert aux artistes les chemins de l'abstraction et leur particularité les a conduits au régionalisme. La portée tangible des marais est exemplaire dans la confrontation initiatique au paludisme et à la mort: le thème y trouvera son image la plus frappante avec *La Malaria* d'Ernest Hébert.

Download and Read Online **Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours Collectif** #8RIQO4MVZ9J

Lire Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif pour ebook en ligneAux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif à lire en ligne.Online Aux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif ebook Téléchargement PDFAux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif DocAux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif MobipocketAux Rives de l'Incertain : Histoire et Représentation des Marais Occidentaux du Moyen Âge à nos jours par Collectif EPub  
**8RIQO4MVZ9J8RIQO4MVZ9J8RIQO4MVZ9J**