



## Paradoxes / Paradossi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Paradoxes / Paradossi

*Ortensio Lando*

**Paradoxes / Paradossi** Ortensio Lando

 [Télécharger Paradoxes / Paradossi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Paradoxes / Paradossi ...pdf](#)

672 pages

Présentation de l'éditeur

« Pourquoi les philosophes de notre temps ne s'efforcent-ils pas d'arracher du sein des hommes cet appétit démesuré de régner, qui d'ailleurs ne procède que d'une volonté de mal ? Partout où règnent les hommes avides de domination, on trouve toujours bien peu de justice, les riches piétinent les pauvres et les nobles outragent les roturiers. Pour ma part j'ai souvent dit que je désirerais vivement que l'on observât une vieille coutume de l'île de Taprobane, où l'on choisissait pour prince celui qui était le plus valeureux et le plus soucieux du bien des sujets, et si d'aventure il venait à s'éloigner du droit chemin, on le déposait également par la volonté du peuple... Je voudrais que celui qui doit devenir notre prince y fût contraint par la force, qu'il n'y accédât pas par voie héréditaire, qu'il n'obtînt pas non plus le pouvoir par lui-même, soit par les rames soit par la ruse ; et nul ne doit croire que cette volonté ait en moi d'autre cause que le fait d'avoir vu bien des seigneurs injustes, scélérats et ennemis jurés de leurs vassaux. » Paradoxe VI, *Qu'il n'est pas mauvais qu'un prince perde son état*. **Antonio Corsaro** est professeur de littérature italienne à l'Université d'Urbino. **Marie-Françoise Piéjus** est professeur émérite de littérature italienne à l'Université de Paris X-Nanterre. **Maria Cristina Figorilli** est chercheur en littérature à l'Université de Calabre. Biographie de l'auteur

Médecin et écrivain italien (Milan v. 1512 – Venise v. 1553), Ortensio Lando entra chez les Augustins sous le nom de Fra Geremio da Milano. Après avoir quitté l'habit monacal, il fit des études de médecine à Bologne et fut un voyageur infatigable (Commentaire des choses d'Italie, 1553), sillonnant la France, l'Allemagne et la Suisse. Aimant l'absurde et le paradoxe, il parodia le genre de l'oraison funèbre et laissa des satires contre les écrivains de l'Antiquité (*Le Fouet des écrivains*, 1550).

Spécialiste de la littérature de la Renaissance et professeur à l'université d'Urbino

Marie-Françoise Piéjus est professeur émérite de l'université Paris-Ouest (Nanterre). Spécialiste de langues et littératures italiennes, elle a notamment publié, *Visages et paroles de femmes dans la littérature italienne de la Renaissance* (Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2009)

**Yves Hersant**, directeur d'études à l'EHESS, chargé du Groupe de recherches sur l'Europe, a étudié la Renaissance sous des aspects aussi divers que la mélancolie, l'allégorie, la notion de beauté, le mythe de l'âge d'or, le rire, le rêve, l'émerveillement. Il est membre du comité de rédaction de *Critique* et codirige également aux Belles Lettres, avec Nuccio Ordine, l'édition française des œuvres de Giordano Bruno.

**Nuccio Ordine** est professeur de littérature italienne à l'université de Calabre. Il a consacré à Giordano Bruno trois ouvrages qui ont été traduits en neuf langues, dont le chinois, le japonais et le russe: *Le Mystère de l'âne* (trad. fr. 2005), *Le Seuil de l'ombre* (trad. fr. 2003) et *Giordano Bruno, Ronsard et la religion* (2004). Il a également publié *Le Rendez-vous des savoirs* (trad. fr. 2009), *Trois couronnes pour un roi* (trad. fr. 2011), *Les portraits de Gabriel García Márquez* (trad. fr. 2012). *Fellow* de l'Harvard University Center for Italian Renaissance Studies et de l'Alexander von Humboldt Stiftung, il a été invité en qualité de Visiting Professor dans divers instituts de recherche et diverses universités aux Etats-Unis et en Europe. Il est membre d'honneur de l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences de Russie (2010) et est docteur honoris causa de l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul de Porto Alegre (2012). Il a reçu les Palmes académiques (avec le titre de Commandeur, en 2014) et la Légion d'honneur. En Italie, le président de la République l'a nommé Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (2010). Il dirige avec Yves Hersant trois collections de classiques (aux éditions Les Belles Lettres) et la collection «Classici della letteratura europea» (aux éditions Bompiani). Enfin, il collabore au *Corriere della Sera* et à *Sette*, son supplément hebdomadaire.

Download and Read Online Paradoxes / Paradossi Ortensio Lando #Q9570DUBWMV

Lire Paradoxes / Paradossi par Ortensio Lando pour ebook en ligneParadoxes / Paradossi par Ortensio Lando  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Paradoxes / Paradossi par Ortensio Lando à lire en ligne. Online Paradoxes / Paradossi par Ortensio  
Lando ebook Téléchargement PDFParadoxes / Paradossi par Ortensio Lando DocParadoxes / Paradossi par  
Ortensio Lando MobipocketParadoxes / Paradossi par Ortensio Lando EPub  
**Q9570DUBWMVQ9570DUBWMVQ9570DUBWMV**