



Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands

Georges Jean

Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands Georges Jean

Book by Jean Georges

 [Télécharger Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illust ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illu ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands Georges Jean**

352 pages

Biographie de l'auteur

Jean-Louis Besson est né à Paris, le 9 juillet 1932, l'année de l'invention du Technicolor. Depuis qu'il sait tenir un crayon, il dessine tout ce qu'il voit. Ses parents, tous deux doués pour le dessin, lui ont plutôt appris à s'intéresser aux arts plastiques plutôt qu'aux mathématiques. En septembre 1939, la guerre éclate. Après un passage en Bretagne, la famille rentre sur Paris, qui devient un terrain d'observation pour Jean-Louis : la vie continue sous l'Occupation, comme il le raconte dans son livre "Paris Rutabaga". En 1941, il entre au lycée Voltaire. Il a neuf ans, de grosses lunettes, des pantalons courts. Il excelle en dessin d'imitation. Dans les autres matières, c'est très variable... En 1948, à seize ans, il intègre l'école des Métiers d'art, située dans l'hôtel Salé, aujourd'hui musée Picasso. En 1954, il entre chez Publicis. Après un passage à "Elle" comme directeur artistique, en 1968, il entre à l'agence Robert Delpire, très réputée pour la grande élégance de ses créations, où il participe à de prestigieuses campagnes. En 1970, Jean-Louis décide de devenir illustrateur indépendant. Il continue à dessiner pour des agences de publicité, des magazines, des maisons d'édition. Plein d'humour et de fantaisie, tous les sujets l'intéressent ! Sa technique est toujours la même, il fait d'abord un gros travail de documentation (sa bibliothèque personnelle est impressionnante), puis des repérages photographiques, des croquis, pour restituer la réalité dans ses moindres détails. Son dernier dessin paraît en 2002, dans "Exercices de style", de Raymond Queneau, un livre qu'il trouve très drôle. Le 1er mai 2003, Jean-Louis Besson meurt à Paris, rue d'Assas, entouré de sa famille.

Nicole Claveloux est née en 1940 à Saint-Étienne. Elle fait ses études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne. Dès 1966, elle collabore avec les éditeurs Harlin Quist et François Ruy-Vidal. Elle travaille pour la publicité puis, en 1973, décide de se consacrer uniquement à l'illustration, à la bande dessinée et à la peinture. Elle a illustré de très nombreux ouvrages et a reçu la "Pomme d'Or" de la Biennale de Bratislava. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs études critiques.

Né à Beaune, Côte-d'Or, en 1946, Jean Claverie a fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Lyon, puis à l'école des Arts décoratifs de Genève, en Suisse. Il a d'abord travaillé en tant qu'illustrateur de publicité puis, à partir de 1977, s'est consacré au livre pour la jeunesse. Une partie de son temps est réservée à l'enseignement, à l'école nationale des Beaux-Arts de Lyon et à l'école Émile-Cohl. Il a réalisé de nombreuses couvertures de livres et affiches publicitaires et institutionnelles. L'autre passion de sa vie est la musique, le jazz en particulier, qu'il découvre à quatorze ans sur son premier tourne-disque : un morceau de Memphis Slim offert en prime par le disquaire. Bien des années plus tard, son idole préfacera "Little Lou", peu avant de mourir, hélas avant la parution de l'album. Excellent musicien lui-même, Jean Claverie joue le blues (guitare, piano, chant) avec son groupe depuis des années. Il a bénéficié entre autres des conseils d'Amina Montgomery, dernière élève de Memphis Slim. Après le premier album de "Little Lou", il a eu envie de parcourir la Louisiane et la «route du blues», de Nashville à Chicago en passant par Memphis et Saint Louis, pour donner corps à tous ces lieux mythiques qu'il ne connaissait que par la littérature et le cinéma. Son rêve ? Partir en tournée pour de bon sur les routes pour des concerts, le jour dans les écoles, le soir dans les salles... Il vit près de Lyon avec sa femme, Michelle Nikly, qui écrit, illustre parfois, et traduit des livres pour enfants. Ils ont deux enfants, Louis et François, nés respectivement en 1977 et 1982. Que souhaite-t-il que l'on retienne de lui ? Qu'il a plus ou moins accompli ce qu'il voulait faire étant petit, hormis le fait de vivre dans un château fort.

Donald Grant est né en 1954 à Brooklyn, New York. Après des études d'art au Pratt Institute, aux États-Unis, financées par un job de chauffeur de taxi, il a exercé les métiers de barman et de musicien. Sa meilleure école a sans doute été le voyage. En effet, il a passé six ans à parcourir le monde, peut-être pour

l'observer et réfléchir, avant de choisir le dessin pour s'exprimer. Cette passion pour les voyages l'a conduit en France, où il est installé depuis une vingtaine d'années. Il a illustré de nombreux livres pour la jeunesse, dans des domaines aussi variés que le documentaire, le roman policier ou la fiction. Il est également auteur d'histoires pour les enfants.

Denise et Claude Millet ont fait leurs études aux Arts-Décoratifs de Paris. C'est là qu'ils se sont rencontrés et qu'a commencé leur collaboration. Depuis, ils ont réalisé ensemble de nombreuses images dans les livres pour enfants, la presse, la publicité, les affiches de cinéma, car ils aiment travailler dans des styles très variés.

Tony Ross est né à Londres en 1938 : fils de prestidigitateur, petit-fils de musicien, arrière-petit-fils d'un des illustrateurs de Charles Dickens, et descendant du grand clan des Ross, de l'ancienne contrée viking des Highlands écossaises. Il souhaitait devenir pilote d'avion et il est devenu illustrateur après son échec à l'examen d'entrée de l'École de l'air : dessiner était la seule chose qu'il savait faire ! Il entreprend des études de dessin, travaille dans la publicité puis enseigne à l'école des Beaux-Arts de Manchester. Il commence par publier des dessins humoristiques désopilants dans la presse et ses premiers livres pour les enfants en 1973. Il est aujourd'hui l'un des auteurs-illustrateurs britanniques les plus reconnus, avec plus de 350 livres à son actif, publiés dans dix-huit pays et sur les cinq continents. Brillant technicien, il sait aussi merveilleusement peindre «à la manière de». Mais ce qu'il aime avant tout, c'est raconter des histoires aux enfants et les faire rire. Tony Ross croit au Père Noël, adore les contes de fées et les histoires de reines et de rois, surtout quand les princes et les princesses sont de sacrés garnements ! C'est un poète qui sait aussi bien jongler avec les mots qu'avec les couleurs. Il aime aborder tous les sujets même les plus graves en faisant rire, autant avec les mots qu'avec les images animées où toutes les apparitions prennent corps. Son talent irrésistible fait sillonner le lecteur avec la plus grande volupté dans un monde à la fois insolent et réconfortant. Tony Ross vit en Angleterre, au bord de la mer, avec sa femme et sa fille. «Ma principale ambition, c'est de divertir. Souvent, je réécis à ma manière des histoires traditionnelles pour contribuer à les faire connaître aux enfants d'aujourd'hui. Et, parfois, j'écris mes propres contes parce que je ne peux pas m'en empêcher.» «Les illustrateurs doivent lire. Ils doivent être bons lecteurs. Je le dis sans cesse à mes élèves.»

Pierre-Marie Valat est né à Saumur en 1953, et a étudié le dessin aux Arts-Décoratifs à Paris. Il aime inventer des images chocs, des images à double sens ; mais il réalise aussi des images plus tendres, comme les histoires pour les enfants qu'il a plaisir à illustrer.

Download and Read Online Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands Georges Jean #RYUMBPE8SCQ

Lire Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean pour ebook en ligneLe plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean à lire en ligne.Online Le plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean ebook Téléchargement PDFLe plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean DocLe plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean MobipocketLe plaisir des mots: Dictionnaire poétique illustré pour les petits et pour les grands par Georges Jean EPub

RYUMBPE8SCQRYUMBPE8SCQRYUMBPE8SCQ