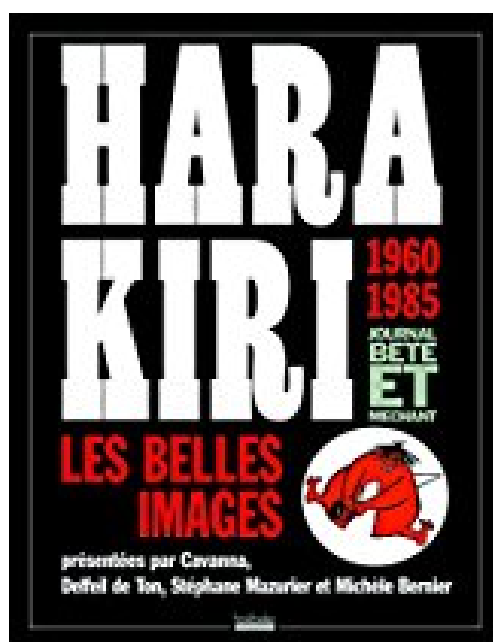




Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985

Collectifs

Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 Collectifs

 [Télécharger Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles i ...pdf](#)

 [Lire en ligne Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 Collectifs

318 pages

Extrait

HARA-KIRI,

UNE HISTOIRE BÊTE ET MÉCHANTE (1960 1985)

par Stéphane Mazurier

C'était il y a presque cinquante ans. C'était la France du général de Gaulle, de la guerre d'Algérie, de la ruralité aspirée par la ville, de la société de consommation balbutiante. C'était la France de Jean Gabin, de Bourvil, de Fernandel et de Robert Lamoureux. Et Hara-Kiri est apparu. Le contenu et l'esprit de cette publication allaient bouleverser l'histoire du dessin de presse et de l'écriture journalistique, mais aussi l'histoire de l'humour. Autoproclamé «journal bête et méchant», Hara-Kiri est né en 1960 de la rencontre, quelques années plus tôt, entre François Cavanna et Georges Bernier, alias le Professeur Choron. Durant un quart de siècle, dessinateurs et rédacteurs ont participé à une entreprise dont la puissance créatrice et destructrice reste sans équivalent aujourd'hui. D'aucuns, y compris chez les journalistes, ne voyaient en Hara-Kiri qu'un exécrable torchon, une apologie de la vulgarité et du mauvais goût. Pourfendeur des tabous et des archaïsmes, contempteur amusé de la société du spectacle, Hara-Kiri a pu également être perçu comme un journal d'avant-garde, voire underground. Au-delà de sa légende noire ou de sa légende dorée, Hara-Kiri a une histoire, souvent mal connue - combien de fois a-t-on pu lire que ce journal avait été «remplacé» par Charlie Hebdo ! -, qu'il s'agit de parcourir pour mieux comprendre pourquoi Hara-Kiri reste une expérience unique dans la presse française de la seconde moitié du XXe siècle. Revue de presse

De 1960 à 1985, le journal de Cavanna et du professeur Choron a mis la France sens dessus dessous. Une anthologie montre qu'il n'a rien perdu de ses audaces. C'était il y a longtemps. On n'avait que 13 ou 14 ans, on ne savait rien de Platon, mais le bon, le beau, le vrai ressemblaient à de l'huile de foie de morue : c'était immonde. «Hara-Kiri», chaque mois, mettait son acide dans cette graisse écoeurante. Il fallait être intelligent et bon, «Hara-Kiri» était bête et méchant. On riait jaune, on n'était pas fier, mais cela faisait un peu grandir. Dans ce journal, un poisson d'avril était planté dans le dos avec un grand couteau, les tampons Jex devenaient périodiques, les pendus se serraient le kiki avec une ceinture Hermès, et on avortait grâce au couteau électrique Moulinex (ou avec un tire-bouchon : «Apprenez le geste qui avorte»). Toutes ces bonnes femmes dont on voyait les seins mous, la peau striée de vergetures, les fesses un peu tombantes, et qui n'étaient pas lisses comme dans les magazines, c'était le monde où on voulait entrer : dégoûtant, mais réel - comme nous, en somme. (Jacques Drillon - Le Nouvel Observateur du 13 novembre 2008) Présentation de l'éditeur

Le premier numéro du mensuel Hara-Kiri paraît en septembre 1960, né de la rencontre de François Cavanna, de Georges Bernier, alias le Professeur Choron, et de Fred. Le journal adopte immédiatement une ligne de conduite dont il ne se départira jamais : rire de tout. Autour de Cavanna se constitue rapidement une équipe de francs-tireurs d'élite composée, entre autres, de Reiser, Cabu, Wolinski, Gédé ou Delfeil de Ton.

Première victime : la presse de l'époque, que le mensuel pastiche avec entrain, en pervertissant les mièvres romans-photos de la presse populaire, les candides fiches cuisine des journaux féminins ou encore les fiches pratiques qui deviendront les délirantes « fiches bricolage du

Professeur Choron », sans oublier l'érotisme édulcoré et hypocrite des revues spécialisées.

Le mensuel invente aussi le détournement de la publicité : « La publicité nous prend pour des cons, la publicité nous rend cons », déclare le journal. Une démolition allègre, systématique et caustique de la société de consommation naissante.

Dès les premiers numéros, la joyeuse bande proclame le journal « Bête et méchant » pour passer aussi à la moulinette, dans un humour absurde souvent noir et brutal, tout ce qui mérite ailleurs respect et compassion :

la patrie, la religion, l'armée, la morale, la maladie, la vieillesse.

Victime d'interdictions de publication pour ses outrances et ses insolences, et en dépit de nombreux procès et saisies, l'aventure Hara-Kiri se poursuit durant vingt-cinq ans (le petit frère Hara-Kiri Hebdo sera créé en 1969 par la même équipe).

Ces guérilleros aussi motivés qu'incontrôlables élargiront épisodiquement leur cercle à de nombreux artistes comme Francis Blanche, Romain Bouteille, Renaud ou Coluche. On voit passer au journal les amis de l'époque : Serge Gainsbourg, Christian Clavier, Thierry Le Luron, Pierre Perret, Alain Souchon, Carlos, chacun à son tour protagoniste des provocants romans-photos.

Hara-Kiri, une saga unique qui a révolutionné la presse et l'humour. Un humour dont la force n'a pas faibli, qui vit encore à travers les complices de la grande époque, Gourio, Vuillemin ou Berroyer et ses fils spirituels : ceux qui aujourd'hui à la télévision ou ailleurs propagent l'esprit de l'épopée féroce et éminemment inconvenante d'Hara-Kiri.

Download and Read Online Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 Collectifs
#0WN4ATEIM6D

Lire Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs pour ebook en ligneHara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs à lire en ligne.Online Hara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs ebook Téléchargement PDFHara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs DocHara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs MobipocketHara Kiri, journal bête et méchant: Les belles images, 1960-1985 par Collectifs EPub

0WN4ATEIM6D0WN4ATEIM6D0WN4ATEIM6D