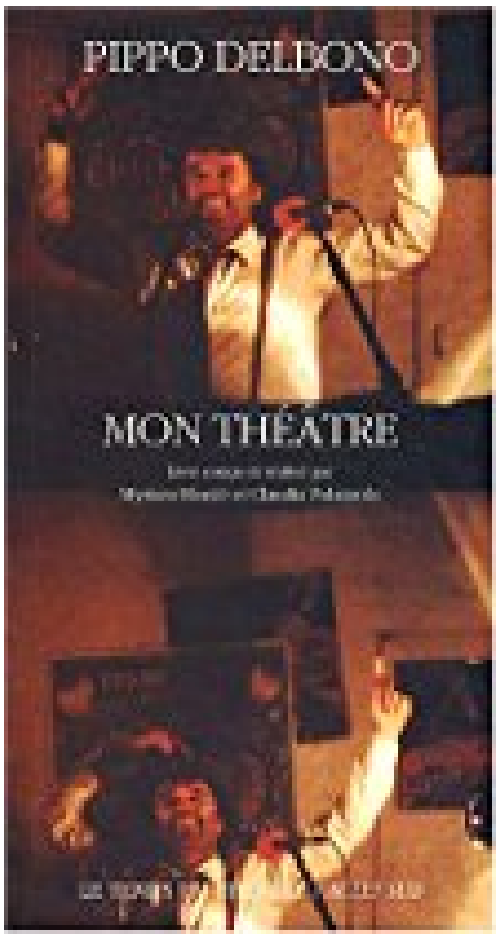

Pippo Delbono, son théâtre

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Pippo Delbono, son théâtre

Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo

Pippo Delbono, son théâtre Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo

Télécharger Pippo Delbono, son théâtre ...pdf

Lire en ligne Pippo Delbono, son théâtre ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Pippo Delbono, son théâtre Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo

---

224 pages

Présentation de l'éditeur

Mon théâtre, c'est le livre d'un artiste qui fait du théâtre à la première personne. Il suit le parcours de cet aventurier épris du voyage qui le conduit de Bolivie à Pina Bausch et de Grèce à Eugenio Barba. Le théâtre de Pippo Delbono porte la marque des expéditions dont il se nourrit et qu'il intègre sans cesse. Ses choix de vie, il se les remémore et les commente ici avec une liberté propre à son identité. Pippo Delbono ne dissocie jamais l'expérience de son utilisation scénique : elles se confondent. Mon théâtre, un livre concret où ce "baladin du théâtre occidental" parle de maladie et de déroute, de Pasolini et de l'Albanie, de sa mère et de ses amis. C'est d'un autoportrait en acte qu'il s'agit, d'une parole qui saisit le réel et en jouit, d'un théâtre qui se fait en mouvement. Théâtre direct, vital, choral. "Théâtre brut", pour rappeler la célèbre formule de Peter Brook. Mon théâtre, récit de la constitution d'une équipe où se retrouvent des personnages marginaux, handicapés et rejetés, indispensables à Pippo Delbono, ce Dubuffet des temps modernes. Il raconte, sans impudeur ni complaisance, comment un artiste se met à l'écoute, parle, agit au sein de cette communauté qui réunit les exclus du monde. C'est elle qui sert d'assise à son théâtre. Mon théâtre, un livre qui se lit comme un poème de François Villon Biographie de l'auteur

Acteur, auteur et metteur en scène né en Italie en 1959, Pippo Delbono a travaillé sur les relations entre le théâtre et la danse, à partir des principes du théâtre asiatique en particulier. A la fin des années 1980, il a fondé sa compagnie avec laquelle il a créé tous ses spectacles, d'Il tempo degli assassini (1986) à Gente di plastica (2002). La plupart de ces spectacles, qui ont été présentés dans de nombreux pays, sont encore aujourd'hui inscrits au répertoire de la compagnie

Download and Read Online Pippo Delbono, son théâtre Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo #J76SXGN3A92

Lire Pippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo pour ebook en lignePippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo à lire en ligne.Online Pippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo ebook Téléchargement PDFPippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo DocPippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo MobipocketPippo Delbono, son théâtre par Pippo Delbono, Myriam Bloedé, Claudia Palazzo EPub

J76SXGN3A92J76SXGN3A92J76SXGN3A92