



XPose

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

XPose

PETER JIRMANN

XPose PETER JIRMANN

ISBN: 978-3-8327-9219-0

Gebundene Ausgabe: 128 Seiten Format: 25,3 x 20,3 x 1,8 cm

Die Bilder des gefeierten Fotografen Peter Jirmann, der sich der Aktfotografie verschrieben hat, verraten ebenso viel über Gefühl und Persönlichkeit des Menschen wie über Kontur und Textur des Körpers. Jirmann plant jede Einstellung bis ins kleinste Detail, ehe er fotografiert - Kamerawinkel, Pose, Kulisse - nichts bleibt dem Zufall überlassen. Viele Bilder sind inszeniert mit einem ironischen Blick auf die moderne Welt. Jedes seiner knisternd erotischen Bilder wunderschöner Frauen ist meisterhaft komponiert und erzählt eine Geschichte für sich. Der Stoff, aus dem die Träume sind.

Peter Jirmann ist der aufgehende Stern der Aktfotografie. Seine Arbeiten erschienen im Playboy und anderen europäischen Zeitschriften. Er hat auch Werbekampagnen für Daimler-Chrysler und BMW fotografiert.

 [Télécharger XPose ...pdf](#)

 [Lire en ligne XPose ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne XPose PETER JIRMANN

128 pages

Extrait

«Celui qui ne prend pas le temps, ne voit rien.»

Cette observation concernant les photographes et leurs oeuvres, faite il y a déjà cinquante ans par l'essayiste et historien d'art Benno Reifenberg, s'adresse aussi à ceux qui regardent des livres de photographies et particulièrement des livres de photographies de nus. La représentation du nu au moyen de la photographie est aujourd'hui omniprésente et incite à une consommation rapide. Ce ne fut pas toujours le cas dans l'histoire de la photographie. La plupart des anciennes photographies de nu publiées ont servi de modèle d'étude aux peintres et sculpteurs dans les académies d'art. Le plaisir de regarder secrètement a cependant toujours existé. L'idée que la représentation photographique soit très près de la réalité a du jouer là un rôle décisif et a amené à considérer la photographie comme un moyen de représentation visuel dominant dans les mass médias.

Aujourd'hui encore, il semble que les représentations de nus retiennent facilement l'attention. Le corps nu ou légèrement vêtu domine les premières pages de presque tous les magazines et ce sont surtout les représentations de nus féminins qui cherchent à attirer l'attention, qui doivent être le point de mire. Le plaisir voyeuriste à regarder l'autre (sexe) n'a, malgré toutes les photographies déjà publiées, rien perdu de sa fascination. La phrase de Robert Mapplethorpe : «La sexualité a quelque chose de magique que personne ne comprend vraiment» laisse pressentir, pourquoi le thème du nu doit toujours se développer de manière nouvelle et que chaque époque trouve sa propre forme de représentation.

Peter Jirmann Jr. et ses modèles cherchent à exprimer le corps, la sexualité et l'érotisme. Ils utilisent pour cela le langage de la pose. C'est leur forme d'expression et elle est aussi très actuelle. La pose est ici l'expression d'une attitude, d'un geste, d'une position dont l'effet est calculé et montre donc clairement la précision avec laquelle Peter Jirmann Jr. prépare ses prises de vue et met ses modèles en scène. Les outils qu'il utilise ne jouent là aucun rôle. Il ne travaille pas comme un photographe qui cherche l'instant, mais comme un créateur de photographies qui traduit ses idées en images avec virtuosité. Et il se fie au fait que ceux qui regardent comprennent l'idée qui s'est manifestement exprimée dans la pose.

Les poses renvoient toujours à une idée qui se situe au-delà de la réalité du moment. Dans les photographies, il ne s'agit ni des visions de Peter Jirmann de la représentation du corps féminin, ni du jugement esthétique que leur portent les spectateurs. La représentation formelle, elle aussi lui importe peu. Même la personnalité du modèle vient au second plan, après l'objectif du message de l'image. Par contre, la gestuelle et l'attitude représentées dans les images provoquent d'autant plus d'associations chez celui qui regarde, lui donnent à réfléchir et font naître chez lui des désirs et des exigences.

Avec les idées exprimées dans les poses, le modèle et le photographe plasticien se refusent à une atteinte voyeuriste de la part du spectateur et exige de façon offensive une prise de position. Les poses n'autorisent d'aucune manière des regards dérobés comme par un trou de serrure. Mais il s'agit également de ceci : les poses ont besoin du spectateur qui en prend connaissance, qui les déchiffre et qui admire l'interprète. Et celui qui en temps que photographe plasticien, comme Peter Jirmann Jr. et ses modèles, se sert du langage des poses, agit et dit aussi, je te montre à toi, spectateur, comme mes modèles sont beaux, comme ils sont sûrs d'eux-mêmes, ouverts, défiants et je te demande de prendre le temps de comprendre les idées que nous avons formulées et visualisées dans les images.

Prof. Rudolf-Gerd Lindemann de l'Ecole supérieure Georg Simon Ohm de Nuremberg Présentation de

l'éditeur

Diese handliche Edition von Xpose, Peter Jirmanns einfühlsamer Sammlung weiblicher Akte, besticht, wie schon im großformatigen Original, durch die raffinierten Bildkompositionen.

Die Bilder des gefeierten Fotografen Peter Jirmann Jr., der sich der Aktfotografie verschrieben hat, verraten ebenso viel über Gefühl und Persönlichkeit des Menschen wie über Kontur und Textur des Körpers. Jirmann plant jede Einstellung bis ins kleinste Detail, ehe er fotografiert - Kamerawinkel, Pose, Kulisse - nichts bleibt dem Zufall überlassen. Viele Bilder sind inszeniert mit einem ironischen Blick auf die moderne Welt. Jedes seiner knisternd erotischen Bilder wunderschöner Frauen ist meisterhaft komponiert und erzählt eine Geschichte für sich. Der Stoff, aus dem die Träume sind.

- Titel aus der faszinierenden neuen Reihe Erotic Library.
- Qualitätvolle Erotika im handlichen Format.

This smaller-scale edition of Xpose, Peter Jirmann's insightful collection of female nudes, conveys all the sophisticated composition of the original version.

Acclaimed photographer Peter Jirmann Jr.'s focus is the female nude but his pictures reveal as much about emotion and personality as they do the contours and surfaces of the human body. His images capture his subjects' ironical outlook on the world. Jirmann meticulously plans each shot before he actually takes the picture - the camera angle, the pose, the setting - so that nothing is left to chance. His are intensely erotic images of devastatingly beautiful women, each masterfully composed in a way that tells a story and becomes the basis for dreams.

- Part of the fascinating new Erotic Library series.
- High-quality erotica in a new accessible presentation. Biographie de l'auteur

Peter Jirmann ist der aufgehende Stern der Aktfotografie. Seine Arbeiten erschienen im Playboy, FHM, MAXIM und anderen europäischen Zeitschriften. Er hat auch Werbekampagnen für Daimler- Chrysler und BMW fotografiert.

Peter Jirmann is a rising star in nude photography whose work has appeared in Playboy, FHM, MAXIM and other European magazines. He has also photographed advertising campaigns for Daimler- Chrysler and BMW.

Download and Read Online XPose PETER JIRMANN #8H43CQKR2W5

Lire XPose par PETER JIRMANN pour ebook en ligne XPose par PETER JIRMANN Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres XPose par PETER JIRMANN à lire en ligne. Online XPose par PETER JIRMANN ebook Téléchargement PDF XPose par PETER JIRMANN Doc XPose par PETER JIRMANN Mobipocket XPose par PETER JIRMANN EPub
8H43CQKR2W58H43CQKR2W58H43CQKR2W5