



Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition

Bernard Guiraud

Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition Bernard Guiraud

 [Télécharger Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition Bernard Guiraud**

152 pages

Présentation de l'éditeur

Voici donc la troisième publication d'un livre qui s'impose de plus en plus comme un classique, que ce soit parmi les professionnels, les étudiants ou les cinéphiles. Cette dernière version, augmentée et enrichie, laisse la part belle au rapport son-image dans les grands classiques du cinéma comme : Alfred Hitchcock (Psychose - Les Oiseaux), Sergio Leone (Le Bon, la Brute et le Truand - Il était une fois dans l'ouest), Steven Spielberg (La Liste de Schindler - Il faut sauver le Soldat Ryan), George Lucas (THX 1138 et la saga Star Wars), Peter Jackson (la trilogie du Seigneur des Anneaux), Francis Ford Coppola (Apocalypse Now), Jacques Tati (Mon Oncle) etc. Sont successivement abordés les aspects historiques, depuis l'arrivée du Parlant (Le Chanteur de Jazz, 1927) - l'écriture sonore (la musique, la voix, les ambiances, les effets) - les différents maillons de la chaîne audio-cinématographique - le son direct, la postsynchronisation, le doublage, le mixage, la spatialisation - l'évolution sonore dans les salles de cinéma. Sont également présentés les différents rôles des métiers du septième Art : sound-designer, chef opérateur du son, perchman, monteur son, mixeur, bruiteur. L'auteur rend notamment hommage aux monuments du son que sont George Lucas, Walter Murch, Ben Burt, Randy Thom ou Gary Rydstrom. Cet ouvrage s'avère indispensable aussi bien au professionnel du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, qu'à l'étudiant en école de cinéma, mais aussi au cinéphile intéressé par le rapport qu'entretient le son avec l'image. Enfin, l'ouvrage est complété par un glossaire technique complet... Biographie de l'auteur

Bernard Guiraud, est déjà l'auteur d'un ouvrage paru chez le même éditeur : La Musique au Cinéma et dans l'Audiovisuel ; il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière ; il possède une double expérience dans le son : d'une part comme professionnel mais aussi comme enseignant (ESRA - Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle/CIRM - Centre international de Recherche Musicale/Université de Nice-Sophia Antipolis) ; il est membre de la SACEM et a été membre de la CST (Commission Supérieure Technique de l'image et du son). Depuis 2005, il a écrit plusieurs ouvrages dans les domaines du cinéma et du spectacle dont, Dictionnaire de la Musique et de la Prise de Son, Glossaire bilingue du Cinéma et de la Vidéo, Le Film : Musique et Son, Entracte...

Download and Read Online **Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition Bernard Guiraud**

#LV4G17SR623

Lire Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud pour ebook en ligneLe Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud à lire en ligne.Online Le Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud ebook Téléchargement PDFLe Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud DocLe Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud MobipocketLe Son au Cinéma et dans l'Audiovisuel - 3e édition par Bernard Guiraud EPub
LV4G17SR623LV4G17SR623LV4G17SR623