



L'Art de la guerre (biographie et annotation)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Art de la guerre (biographie et annotation)

Sun Tzu

L'Art de la guerre (biographie et annotation) Sun Tzu

 [Télécharger L'Art de la guerre \(biographie et annotation\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Art de la guerre \(biographie et annotatio ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'Art de la guerre (biographie et annotation) Sun Tzu

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Ce livre est doté d'un sommaire hyperlié ce qui permet une lecture facile et agréable

L'ouvrage est fondé sur le principe suivant : gagner ou perdre une guerre ne se fait pas par hasard, ni par l'intervention des dieux ou des esprits. C'est une question de méthode et de stratégie. De bons principes stratégiques conduisent à la victoire, il est donc important de les étudier.

I- Il y a deux concepts de base dans ce traité :

1) d'abord, « prendre les possessions de l'adversaire en entier » (au début du chapitre 3), et les conserver – si possible – intactes, en particulier les civils, car l'ennemi d'aujourd'hui est le sujet de demain. Tout est relié, de sorte que la guerre faite à autrui a un effet (appauvrissement, morts) sur le pays où elle est faite au moment où elle est faite, mais aussi par la suite sur le monde qui l'entoure (destructions, rancunes, déstabilisation). Historiquement, cette idée se justifie par le fait qu'une guerre, du temps de Sun Tzu, opposait forcément des Chinois entre eux (les autres pays du monde étaient très mal connus). Le vainqueur récupérait les sujets du vaincu, car la notion d'ennemi héréditaire n'existait pas.

2) ensuite, le shi : ce mot renvoie au concept de l'engagement de forces anodines pour faciliter la victoire. Ce déploiement repose sur la préparation, le travail, la bonne connaissance du terrain et des forces en présence (par l'espionnage), et l'adaptation aux circonstances. Il s'agit de s'insérer dans le Tao, d'aller avec le flux.

II- Ce livre guide aussi le lecteur sur les cinq éléments à prendre en compte dans l'élaboration d'une stratégie :

1) la cause morale : le « Tao » adresse la moralité et la vertu d'une bataille ;

2) les conditions climatiques : le paradis est signifié par le « yin » et le « yang » de la pensée taoïste. Ces conditions se manifestent par le chaud et le froid ainsi que l'alternance des quatre saisons ;

3) les conditions géographiques : la terre comprend le proche et le loin, les terrains ouverts et les passages étroits, les plaines et les montagnes. Il est ici question de topographie et de prise en compte des variations de terrain utilisables selon les types de troupes engagées ;

4) le dirigeant : le commandant doit être sage, honnête, bienveillant, courageux et strict ;

5) l'organisation et la discipline : la délégation de l'autorité et les zones de responsabilité au sein d'une organisation doivent être parfaitement comprises. Les châtiments doivent être exemplaires tout comme les récompenses.

Sous l'influence du Taoïsme et du Yi Jing (le Livre des Changements) l'Art de la guerre énonce que l'harmonie entre ces cinq éléments est une condition préalable au succès d'une campagne.

Il montre comment la réflexion peut mener à la victoire, comment l'analyse des faiblesses de l'ennemi peut fonder une tactique, si l'on sait les exploiter, et même les aggraver ; il met l'accent sur la psychologie du combat et sur l'importance de la ruse et de la fuite. Présentation de l'éditeur

Ce livre est doté d'un sommaire hyperlié ce qui permet une lecture facile et agréable

L'ouvrage est fondé sur le principe suivant : gagner ou perdre une guerre ne se fait pas par hasard, ni par l'intervention des dieux ou des esprits. C'est une question de méthode et de stratégie. De bons principes stratégiques conduisent à la victoire, il est donc important de les étudier.

I- Il y a deux concepts de base dans ce traité :

1) d'abord, « prendre les possessions de l'adversaire en entier » (au début du chapitre 3), et les conserver – si possible – intactes, en particulier les civils, car l'ennemi d'aujourd'hui est le sujet de demain. Tout est relié, de sorte que la guerre faite à autrui a un effet (appauvrissement, morts) sur le pays où elle est faite au moment où elle est faite, mais aussi par la suite sur le monde qui l'entoure (destructions, rancunes, déstabilisation). Historiquement, cette idée se justifie par le fait qu'une guerre, du temps de Sun Tzu, opposait forcément des Chinois entre eux (les autres pays du monde étaient très mal connus). Le vainqueur récupérait les sujets du vaincu, car la notion d'ennemi héréditaire n'existait pas.

2) ensuite, le shi : ce mot renvoie au concept de l'engagement de forces anodines pour faciliter la victoire. Ce déploiement repose sur la préparation, le travail, la bonne connaissance du terrain et des forces en présence (par l'espionnage), et l'adaptation aux circonstances. Il s'agit de s'insérer dans le Tao, d'aller avec le flux.

II- Ce livre guide aussi le lecteur sur les cinq éléments à prendre en compte dans l'élaboration d'une stratégie :

1) la cause morale : le « Tao » adresse la moralité et la vertu d'une bataille ;

2) les conditions climatiques : le paradis est signifié par le « yin » et le « yang » de la pensée taoïste. Ces conditions se manifestent par le chaud et le froid ainsi que l'alternance des quatre saisons ;

3) les conditions géographiques : la terre comprend le proche et le loin, les terrains ouverts et les passages étroits, les plaines et les montagnes. Il est ici question de topographie et de prise en compte des variations de terrain utilisables selon les types de troupes engagées ;

4) le dirigeant : le commandant doit être sage, honnête, bienveillant, courageux et strict ;

5) l'organisation et la discipline : la délégation de l'autorité et les zones de responsabilité au sein d'une organisation doivent être parfaitement comprises. Les châtiments doivent être exemplaires tout comme les récompenses.

Sous l'influence du Taoïsme et du Yi Jing (le Livre des Changements) l'Art de la guerre énonce que l'harmonie entre ces cinq éléments est une condition préalable au succès d'une campagne.

Il montre comment la réflexion peut mener à la victoire, comment l'analyse des faiblesses de l'ennemi peut fonder une tactique, si l'on sait les exploiter, et même les aggraver ; il met l'accent sur la psychologie du combat et sur l'importance de la ruse et de la fuite. Biographie de l'auteur

Sun Tzu est un penseur chinois légendaire, qui écrivit de nombreux essais sur la stratégie militaire et la philosophie de la guerre. La plupart de ses informations biographiques restent incertaines mais on sait que ce général fut un fin stratège. Son texte reste aujourd'hui une référence tant d'un point de vue historique que philosophique. Victoria Charles est professeur d'histoire de l'art. Elle a publié différents ouvrages et a participé régulièrement à Art Information, un guide international sur l'art contemporain. Écrivant fréquemment des articles pour des journaux et magazines spécialisés, Victoria Charles a récemment pris part à l'écriture d'un ouvrage collectif, Peintures de Génie, 1000 chefs-d'oeuvre du XIIIe siècle à nos jours.

Download and Read Online L'Art de la guerre (biographie et annotation) Sun Tzu #P6J45BLED12

Lire L'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu pour ebook en ligneL'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu à lire en ligne.Online L'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu ebook Téléchargement PDFL'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu DocL'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu MobipocketL'Art de la guerre (biographie et annotation) par Sun Tzu EPub

P6J45BLED12P6J45BLED12P6J45BLED12