



Vasco : Intégrale, Livre 1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vasco : Intégrale, Livre 1

Gilles Chaillet

Vasco : Intégrale, Livre 1 Gilles Chaillet

 [Télécharger Vasco : Intégrale, Livre 1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vasco : Intégrale, Livre 1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Vasco : Intégrale, Livre 1 Gilles Chaillet

192 pages

Présentation de l'éditeur

1347. Le temps de la Renaissance n'est pas encore venu mais, déjà, celui des chevaliers est en train d'expirer. Les véritables seigneurs de cette Europe médiévale sont les banquiers. Tel, à Sienne, le puissant Tolomei. Sentant le vent de l'Histoire tourner, le riche Siennois confie à son neveu Vasco le soin d'acheminer l'or qui doit sonner le glas de l'ordre établi. C'est le début d'une grande saga menée de main de maître par Gilles Chaillet. Le Tome 1 de cette intégrale prévue en 7 volumes reprend les titres suivants : «L'Or et le Fer», «Le Prisonnier de Satan» et «La Byzantine». Chaque tome est assorti d'un dossier documentaire de 8 pages établi, en étroite collaboration avec Gilles Chaillet, par Luc Révillon, grand spécialiste de «Vasco» et du XIVe siècle

Biographie de l'auteur

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Download and Read Online Vasco : Intégrale, Livre 1 Gilles Chaillet #H9CQUE30MW7

Lire Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet pour ebook en ligne Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet à lire en ligne. Online Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet ebook Téléchargement PDF Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet Doc Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet Mobipocket Vasco : Intégrale, Livre 1 par Gilles Chaillet EPub
H9CQUE30MW7H9CQUE30MW7H9CQUE30MW7