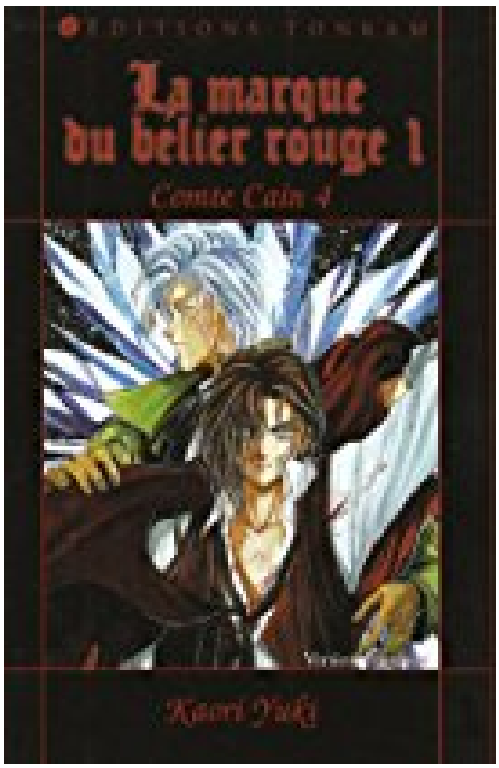

Comte Cain, tome 4-1

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Comte Cain, tome 4-1

Kaori Yuki

Comte Cain, tome 4-1 Kaori Yuki

Comte Caïn - Volume 4

Télécharger Comte Cain, tome 4-1 ...pdf

Lire en ligne Comte Cain, tome 4-1 ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Comte Cain, tome 4-1 Kaori Yuki

---

190 pages
Revue de presse
Avec cet avant dernier volume du prélude à God Child, on entre dans une réelle histoire, complexe et lourde de sens. Le prochain et dernier tome conclura toute cette affaire qui commence à peine. Ici, Kaori Yuki se base sur la macabre légende de Jack l'Eventreur, dans un Londres déjà souillé de sang. Les bases de ce récit débutent dans la famille des Lauderdale, chez qui Cain ira séjourner quelques jours afin de régler les détails du mariage avec sa fiancée, Emeline Lauderdale. Ne l'ayant pas vue durant de longues années, le jeune homme retrouve une femme bien différente de la gamine de ses souvenirs, mais Cain arrive apparemment à point nommé. Car la prestigieuse famille est embêtée par la maladie mentale de leur fils, Gilford, et pour sauver leur honneur il faut qu'Emeline épouse le comte Hargreaves. Mais les nouveaux personnages n'ont pas fini d'affluer au cours de ce tome : entre Emeline, Gilford, Oscar et Merediana le lecteur est servi. Cette dernière parviendra d'ailleurs à séduire Cain plus que de raison, qui ne pensera plus qu'à elle et au mystérieux secret qui l'entoure : n'est-elle pas censée être morte ? Et c'est un peu dommage que ce soit aussi facile, puisque Cain est un séducteur nonchalant et briseur de cœurs ...

L'amourette entre Cain et la jeune femme aux longs cheveux blonds (stéréotype évident de la poupée à la peau de porcelaine) n'est pas aussi prenante qu'elle le devrait, et Emeline ne prend pas assez d'importance jusqu'aux dernières pages, quand il est trop tard. Car le caractère de la jeune lady est bien plus intéressant et dynamique que celui de notre morte vivante entourée de mystère. Mêlons à tout ça Delilah, Jack l'Eventreur et quelques comptines, et voilà que l'on retrouve l'ambiance si appréciée du monde de Kaori Yuki, qui n'hésite pas à se servir des tous les personnages mis à sa disposition. L'auteur leur donne un rôle à chacun, bien qu'une part d'ombre subsiste encore sur tout ce petit monde. Il est amusant de voir Cain un peu perdu au milieu de tout cela, sans savoir vraiment que faire. D'ailleurs il n'agira pas dans l'intérêt de tous puisqu'il réussira à perdre Emeline, à passer à côté des sentiments de sa jeune sœur et du danger qu'elle encoure sans le savoir. Dernier point, on remercie la mangaka de jouer si habilement entre le récit principal et les apartés au sujet de Delilah, même si certains d'entre eux manquent un peu de précision. Pour qui aura déjà lu les God Child, on apprécie tout ce qu'on lit à sa juste valeur puisque l'on comprend la naissance de beaucoup de détails … Une lecture toujours aussi savoureuse, et qui arrive bientôt à sa fin sans avoir jamais faibli.
NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
La marque du bélier rouge (part1) - Akai Hitsuji no Kokuin 1 ?????? 1

Londres est le théâtre de mystérieux meurtres en série dont les victimes ont toutes été retrouvées la gorge tranchée. Un soir, Gilford, le frère ainé d'Emeline, la fiancée de Cain, est témoin de l'un de ces crimes. "Red Ram", le bélier rouge, est la formule magique menant à une nouvelle peur et une étrange folie...
Biographie de l'auteur
La mangaka que l'on connait sous le nom de plume Kaori Yuki (?????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie » disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui parait dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met

en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : ???? ?UnDERGA?DEN? (http://www.yukikaori.jp/blog/)
- un compte Twitter : Angelaid (http://twitter.com/#!/angelaid)
- un album photos en ligne : Angelaid (http://p.twipple.jp/user/angelaid)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain** / **God Child**), puis en Allemange (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connait un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.

- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !

- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connait : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale de focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? ???? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (??????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (aout 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier

2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Download and Read Online Comte Cain, tome 4-1 Kaori Yuki #68YV1BS0CEK

Lire Comte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki pour ebook en ligneComte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Comte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki à lire en ligne.Online Comte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki ebook Téléchargement PDFComte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki DocComte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki MobipocketComte Cain, tome 4-1 par Kaori Yuki EPub
68YV1BS0CEK68YV1BS0CEK68YV1BS0CEK