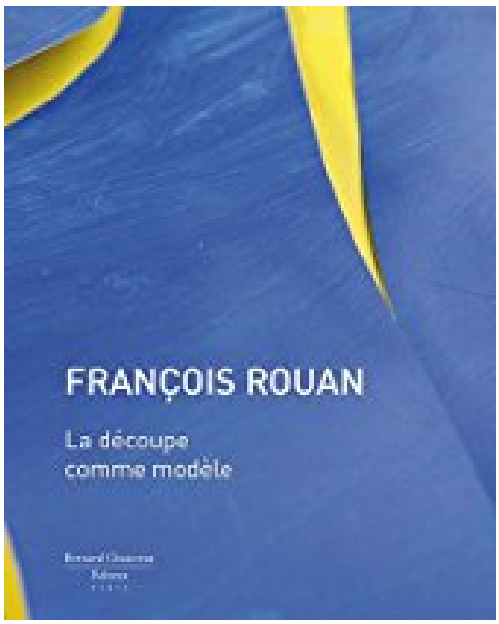

François Rouan - la Découpe comme modèle

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

François Rouan - la Découpe comme modèle

B.Noël /I Monod-Fontaine

François Rouan - la Découpe comme modèle B.Noël /I Monod-Fontaine

Télécharger François Rouan - la Découpe comme modèle ...pdf

Lire en ligne François Rouan - la Découpe comme modèle ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne François Rouan - la Découpe comme modèle B.Noël /I Monod-Fontaine

136 pages

Présentation de l'éditeur

François Rouan est de ceux qui ont regardé Matisse. Les papiers découpés des années 1965-1966 en témoignent d'abord : tout a commencé avec ces travaux sur papier, colorés, découpés, entrecroisés, retournés ou tressés. Mais déjà la découpe ne sert pas seulement à quantifier la couleur. Elle devient pour Rouan , un outil ou mieux, un modèle, pour arracher le plan moderniste à la tentation du lisse, de la pureté simplificatrice et minimaliste. Des premiers papiers aux toiles tressées de plus en plus complexes des années 1969-1970, tressées dessus/dessous, dedans/dehors, à trois ou quatre trames, la peinture a fait surface, littéralement. Le champ du tableau se fend et s'ouvre pour produire une épaisseur de sillons et de plis, pour laisser passer du corps. Aujourd'hui, le travail de peinture de François Rouan reconduit ces mêmes procédures de tressage, toujours pour ouvrir le plan du tableau à plus de corporéité, pour affirmer la réalité d'une rugosité, pour faire surgir la présence de corps et de figures non immédiatement identifiables en tant que tels, mais empreints dans la substance même du tableau. Le livre La découpe comme modèle confronte ces deux séquences de travail de peinture de Rouan, distantes de quarante ans : celle des années 1966-1970, et la plus récente, celle des années 2007-2011. Une édition limitée est accompagnée d'une sérigraphie signée et numérotée.ISBN : 9782363600013 Biographie de l'auteur

Né en 1943. Vit et travaille aux environs de Paris. Élève de Balthus à la Villa Medicis, François Rouan s'engage, autour des années 1960, dans la mouvance Supports/Surfaces. Sa démarche personnelle est tournée vers le tressage, renouvelant techniques et supports. Son travail actuel le porte vers des matériaux tels que le traitement photographique de l'empreinte, prolongé par des réinscriptions vidéographiques. Oeuvres dans les collections permanentes de musées importants - Centre Pompidou - Musée d'Art moderne de ville de Paris Principales expositions récentes - 2010 : FIAC Paris - 2006 : Les Abbatoirs, centre d'art contemporain, Toulouse - 2004 : Musée du Louvre, Paris - 2003 : Musée d'art Roger-Quillot, Clermont Ferrand - 2000 : Institut central des beaux-arts, Pékin - 1997 : Sezon Museum of Art, Tokyo - 1994 : Musée national d'art moderne

Download and Read Online François Rouan - la Découpe comme modèle B.Noël /I Monod-Fontaine #QST9FLCE35H

Lire François Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine pour ebook en ligneFrançois Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres François Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine à lire en ligne.Online François Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine ebook Téléchargement PDFFrançois Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine DocFrançois Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine MobipocketFrançois Rouan - la Découpe comme modèle par B.Noël /I Monod-Fontaine EPub

QST9FLCE35HQST9FLCE35HQST9FLCE35H