



Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe

Emmanuel Murzeau, Andr ea de Nerciat

Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe Emmanuel Murzeau, Andr ea de Nerciat

 [T l charger Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat

46 pages

Extrait

Andréa de NERCIAT (1739-1800), écrivain du 18e siècle, a réalisé une oeuvre tout érotique typique des oeuvres libertines comme celles de Sade, sans cruautés criminelles, Nerciat est joyeux, convivial, imaginatif et débordant de vitalité vigoureuse. Rarement, jamais peut-être, la sexualité ne fut plus simple, plus disponible, plus immédiate et avec un bonheur d'arc-en-ciel. Il est l'auteur de plusieurs romans dont Les Aphrodites (1793) et à titre posthume Le Diable au corps(1803).

Emmanuel MURZEAU né à Niort en 1970, vit et travaille à Berlin, en Allemagne, comme illustrateur et dessinateur de bandes dessinées. Titulaire de diplômes des Beaux-Arts de Poitiers et Nantes, il se consacre depuis 1995 au 9e Art, qu'il enseigne d'abord aux enfants lors de séminaires dans diverses institutions, puis, en 2006, à de jeunes adultes à la Games Academy de Berlin. Il est l'auteur de "Northmen" avec Mathieu Gabella (éd. Petit à Petit) et de "Mitreya" avec Holger Kersten (à paraître). "Les Aphrodites" sont la concrétisation d'un projet déjà vieux de 15 ans. Présentation de l'éditeur

Écrit en 1793, Les Aphrodites est, à l'origine, un de ces romans «qu'on ne lit que d'une main» dont l'univers est une joyeuse débauche. En un siècle où les sociétés secrètes abondent, il fut un groupe de libertins, près de Paris, qu'on nommait «Les Aphrodites». L'auteur y place l'intrigue de son marivaudage et décrit ses contemporains en véritable humaniste : les hommes sont jugés sur leur calibre et leurs performances, les femmes sur leurs qualités et leur expérience. Libertin donc, mais surtout hédoniste car Nerciat est aux antipodes de la morgue du marquis de Sade.

Le Chevalier vient retrouver Mme Durut, sa marraine en matière de plaisir, à l'hôtel de rencontre pour nobles dont elle est l'intendante. Les retrouvailles, après quatre années, sont fougueuses. Comme la Duchesse se morfond dans l'attente du comte, en retard au rendez- vous donné, Mme Durut lui propose, après les services d'un jeune "jockey", de rencontrer le Chevalier qu'elle fait passer pour son neveu. Le retardataire sera de son côté retenu comme il se doit, à son arrivée, par l'adorable Célestine, une fringante espiègle, à laquelle il ne saura résister. La Duchesse reprend ses esprits et oubliant soudain le plaisir obtenu avec celui qu'elle tient encore pour un roturier, crie au viol et menace de suicide. Mme Durut venue défendre son champion, est suivie par le Comte jaloux qui aussitôt exige des réparations. Elle doit alors leur révéler la condition d'un Chevalier déjà prêt à en découdre. Célestine vient enfin s'ajouter au tableau pour apaiser les passions, en rappelant au Comte ses propres incartades. Les cinq personnages se retrouvent autour d'un dîner de réconciliation qui tourne vite à la bacchanale.

On l'aura compris, Les Aphrodites est une sorte de vaudeville, une histoire de placards où la langue fine du 18e siècle est mise en valeur par le dessin de grande qualité d'Emmanuel Murzeau. Biographie de l'auteur André-Robert Andréa de Nerciat (Dijon, 1739-Naples, 1800) est un romancier français, auteur de romans libertins dont "Félicia, ou Mes Fredaine" (1772), "Le Doctorat impromptu" (1788), "Les Aphrodites" (1793) et à titre posthume "Le Diable au corps" (1803), Les historiens de la littérature érotique en font "le plus grand romancier érotique de toute l'Europe, sachant exprimer le pire libertinage sans être vulgaire, n'avalissant jamais l'esprit en excitant les sens". Emmanuel Murzeau (Niort, 1970), vit et travaille à Berlin, en Allemagne, comme illustrateur et dessinateur de bandes dessinées, Diplômé des Beaux-Arts de Poitiers et Nantes, il se consacre depuis 1995 au 9e art, qu'il enseigne à la Games Academy de Berlin. Il est l'auteur de "Northmen" avec Mathieu Gabella (éd. Petit à Petit) et de "Mitreya" avec Holger Kersten (à paraître).

Download and Read Online Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat #FYPMU6A0HCQ

Lire Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat pour ebook en ligneLes Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat à lire en ligne.Online Les Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat ebook Téléchargement PDFLes Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat DocLes Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat MobipocketLes Aphrodites, Tome 1 : Intrigante Agathe par Emmanuel Murzeau, Andréa de Nerciat EPub
FYPMU6A0HCQFYPMU6A0HCQFYPMU6A0HCQ