



Le secret d'Orbae

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le secret d'Orbae

François Place

Le secret d'Orbae François Place

 [Télécharger Le secret d'Orbae ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le secret d'Orbae ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le secret d'Orbae François Place**

403 pages

Extrait

Je chevauchais sur la digue, grelottant sous une averse glacée. La mer était grise, hachée de vagues rageuses, et la nuit, qui avançait du même pas que la pluie, recouvrait déjà la clarté diffuse de la plage. Un paysan m'avait affirmé que je trouverais plus loin, sur la droite, un chemin menant à une auberge. Je faillis manquer l'embranchement, à peine visible entre les flaques d'eau. Maintenant que mon cheval, les oreilles rabattues, pataugeait dans ce coupe-gorge envahi de ronces, je craignais de m'être perdu. Je revoyais cet affreux chien jaune, terré derrière les jambes du paysan et montrant les crocs. Je revoyais son poil collé de boue, son oeil malade qui me fixait avec insistance. La pluie les avait avalés tous les deux derrière moi. Du diable s'ils ne m'avaient pas envoyé à ma perte !

J'entendis grincer une enseigne dans le vent. L'auberge apparut enfin dans un fouillis d'arbres noirs. Je sautai à terre, j'attrapai la bride de mon cheval pour le mener dans l'écurie. La pauvre bête tremblait de froid. Je bouchonnai longuement ses flancs avec une poignée de paille, puis je lui mis une brassée de foin sous les naseaux en lui caressant l'encolure.

Ensuite, j'allai toquer à la porte de l'auberge. Elle s'ouvrit comme dans les contes.

L'aubergiste me mit mal à l'aise. Il boitait affreusement, et je ne voyais personne d'autre dans l'obscurité de la salle. Il m'apporta une soupe et un pot de bière, s'assit en face de moi. J'ai horreur qu'on me dévisage quand je mange. J'avais assez de mes soucis en tête, des soucis de marchand drapier : six ballots de tissu, de provenance inconnue, cachetés de cire jaune. On m'avait juste montré un échantillon de cette «toile à nuage». C'était un voile merveilleusement léger, d'une finesse et d'une douceur incomparables. Le vendeur prétendait que ce tissu changeait de couleur avec la lumière du jour. Il en avait fait la démonstration, en le présentant vers le ciel au beau milieu d'une éclaircie. Le tissu s'était aussitôt illuminé, gardant la trace de cette lumière malgré le prompt retour des nuages. J'en demeurai ébloui. J'avais tout payé d'avance, par lettre de change, sans faire ouvrir les ballots pour voir le reste de la marchandise, sur la promesse qu'elle me serait livrée dans la semaine. Et comme l'orage menaçait, j'avais précipité mon départ, en oubliant le fameux échantillon. Il y en avait pour une fortune. Je m'étais trop vite emballé, comme d'habitude. Je commençai à me demander comment j'allais annoncer cette transaction à mon père et à mon oncle, sans même pouvoir leur montrer le moindre morceau de cette toile à nuage, eux qui géraient leur commerce sou à sou. «Souviens-toi, le bon sens est la boussole des marchands», disait l'un, «Prudence, mon neveu, prudence et sagacité», continuait l'autre. Cette histoire allait me rester sur les bras, juste au moment où ils commençaient à me laisser un peu d'initiative dans leurs affaires. Ma mère avait plus d'indulgence pour mes égarements, mais tous les trois partageaient de sérieux doutes sur mes capacités. Trop enclin à la confiance, trop ouvert aux étrangers. D'un coup, ça me coupa l'appétit, je repoussai l'assiette à moitié pleine. Revue de presse

Un magnifique coffret qui comprend deux romans se répondant en écho, signés François Place...

De quoi rêver en se délectant des dix-huit planches illustrées pour mieux se projeter dans le pays de Jade, le royaume de Candaâ et les destinées de Cornélius et Ziyara. Grâce, finesse et vie rêvée sont la marque de fabrique de François Place qui réinvente des mondes et continue d'imprimer en nous ses cartes d'un tendre imaginaire. (Nathalie Riché - Lire, décembre 2011)

On retrouve dans ce travail soigné l'univers d'un auteur illustrateur fasciné par les voyages au long cours et les territoires à découvrir. Il en reste peu aujourd'hui. Qu'importe. Il en invente d'imaginaires et transmet avec efficacité et poésie son enchantement aux enfants. Le tout avec une exigence dans l'écriture assez rare pour être signalée. (Françoise Dargent - Le Figaro du 5 janvier 2012) Présentation de l'éditeur

Il y a cette île de l'autre côté du monde, entourée de fleuves de brume, dont le nom se prononce dans un souffle : Orbae.

Il y a aussi une mystérieuse toile à nuages, et certaines cartes qui ne se lisent qu'à la clarté de la lune...

Il y a Cornélius, le jeune marchand de drap des froides villes du nord.
Il y a Ziyara, la petite gardienne de chèvres des montagnes de Candaa.

Même les routes les plus contraires peuvent se rencontrer...

L'HISTOIRE

Le roman est constitué de deux histoires parallèles qui finissent par converger, deux récits de quête qui, en miroir, racontent l'exploration du monde mythique d'Orbae.

Le Voyage de Cornélius, premier volet de cette quête, retrace le parcours d'un jeune fils de drapier parti d'Europe du Nord à la recherche de la toile à nuages, un tissu plus fluide que la soie doté d'une étrange propriété : elle se teinte de la couleur du temps. Son voyage l'emmène, à travers déserts et montagnes, jusqu'au pays de Jade, où il se fait cartographe pour les mandarins de la nuit, puis dans les îles où il fera la rencontre de Ziyara. De son côté Ziyara, une fille du sud originaire de la ville portuaire de Candaâ, goûte le Pain des Vieillard, partagé par tous au moment du retour des vaisseaux. Elle y trouve une fève en forme de dauphin, un talisman désignant le nouveau Grand amiral de la flotte. Elle va effectivement devenir ce grand amiral, puis, bannie, entamera une longue errance de contrebandière des mers. C'est son histoire que relate le second volet de cette grande aventure, Le Voyage de Ziyara, histoire au cours de laquelle elle rencontrera Cornélius.

Deux points de départ, deux histoires, deux personnages, deux routes : la «route de la soie», terrestre, et la «route des épices», maritime. C'est un élan qui pousse Ziyara vers le grand large, c'est un but à atteindre qui attire Cornélius. Elle vagabonde, il marche. Ils vont se rencontrer, s'aimer et tenter de trouver ensemble le pays où naît cette étrange toile à nuages, Orbas.

Initialement publié sous la forme d'un luxueux coffret comportant deux volumes distincts, Le Secret d'Orbae est désormais accessible à un plus petit prix.

Download and Read Online Le secret d'Orbae François Place #LQN46T79M1K

Lire Le secret d'Orbae par François Place pour ebook en ligneLe secret d'Orbae par François Place
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Le secret d'Orbae par François Place à lire en ligne.Online Le secret d'Orbae par François Place ebook
Téléchargement PDFLe secret d'Orbae par François Place DocLe secret d'Orbae par François Place
MobipocketLe secret d'Orbae par François Place EPub
LQN46T79M1KLQN46T79M1KLQN46T79M1K