

Georges
Vantongerloo

1886-1965
Un pionnier
de la sculpture
moderne



Gallimard

Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne

Collectifs

Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne Collectifs

 [Télécharger Georges Vantongerloo \(1886-1965\): Un pionnier de l...pdf](#)

 [Lire en ligne Georges Vantongerloo \(1886-1965\): Un pionnier de ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne Collectifs

256 pages

Revue de presse

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis, du 28 octobre 2007 au 2 mars 2008. Présentation de l'éditeur

Le parcours artistique de Vantongerloo s'inscrit dans l'expérience des avant-gardes historiques marquées par l'invention de l'abstraction et qui ont vu l'éclosion d'œuvres majeures comme celles de Mondrian, de Malevitch, de Kandinsky. En 1917, il signe le manifeste du groupe De Stijl, en compagnie de Mondrian et de Van Doesburg. Dans les années 1920, une part importante de sa recherche va porter sur la couleur comme phénomène physique et perceptif. Véritable pionnier dans le domaine de la sculpture abstraite, accompagnant le développement de l'abstraction géométrique durant l'entre-deux-guerres, il en propose après 1945 des prolongements très singuliers, abandonnant toute référence à une géométrie construite, s'ouvrant vers une approche subjective de l'univers de la cosmologie et de la physique. L'œuvre de Vantongerloo est marquée par un renoncement progressif à la complexité au profit d'une forme de " naïve évidence ", de lecture directe. Ses ultimes travaux peuvent se voir simplement comme la présentation d'un phénomène physique naturel envisagé sur le registre d'une poésie de l'étonnement devant le merveilleux d'une aurore boréale. Première publication sur l'artiste en France, cet ouvrage comporte de nombreux documents inédits et rend compte de l'acquis des recherches sur les mouvements artistiques de la première moitié du XXe siècle qui, depuis bientôt une décennie, cherchent à mieux décrire les relations entre les formes les plus radicales de l'abstraction géométrique et celles plus attentives à l'expression de l'écho d'un imaginaire qui emprunte à l'univers de la biologie ou de l'astronomie. Quatrième de couverture

Le parcours artistique de Vantongerloo s'inscrit dans l'expérience des avant-gardes historiques marquées par l'invention de l'abstraction et qui ont vu l'éclosion d'œuvres majeures comme celles de Mondrian, de Malevitch, de Kandinsky. En 1917, il signe le manifeste du groupe De Stijl, en compagnie de Mondrian et de Van Doesburg. Dans les années 1920, une part importante de sa recherche va porter sur la couleur comme phénomène physique et perceptif. Véritable pionnier dans le domaine de la sculpture abstraite, accompagnant le développement de l'abstraction géométrique durant l'entre-deux-guerres, il en propose après 1945 des prolongements très singuliers, abandonnant toute référence à une géométrie construite, s'ouvrant vers une approche subjective de l'univers de la cosmologie et de la physique. L'œuvre de Vantongerloo est marquée par un renoncement progressif à la complexité au profit d'une forme de « naïve évidence », de lecture directe. Ses ultimes travaux peuvent se voir simplement comme la présentation d'un phénomène physique naturel envisagé sur le registre d'une poésie de l'étonnement devant le merveilleux d'une aurore boréale. Première publication sur l'artiste en France, cet ouvrage comporte de nombreux documents inédits et rend compte de l'acquis des recherches sur les mouvements artistiques de la première moitié du XXe siècle qui, depuis bientôt une décennie, cherchent à mieux décrire les relations entre les formes les plus radicales de l'abstraction géométrique et celles plus attentives à l'expression de l'écho d'un imaginaire qui emprunte à l'univers de la biologie ou de l'astronomie.

Download and Read Online Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne Collectifs #7VUN9PSCE5A

Lire Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs pour ebook en ligne
Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs à lire en ligne.
Online Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs ebook
Téléchargement PDF
Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs
Doc
Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs
Mobipocket
Georges Vantongerloo (1886-1965): Un pionnier de la sculpture moderne par Collectifs EPub
7VUN9PSCE5A7VUN9PSCE5A7VUN9PSCE5A