

## Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux

*Pauline Beaucé, Françoise Rubellin*

**Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux** Pauline Beaucé, Françoise Rubellin

 [Télécharger Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enje ...pdf](#)

 [Lire en ligne Parodier l'opéra : Pratiques, formes et en ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux Pauline Beaucé, Françoise Rubellin**

---

272 pages

Présentation de l'éditeur

« Voulez-vous bien me parodier ? » demande un opéra personnifié dans une pièce pour marionnettes de 1731 donnée à la Foire Saint-Laurent de Paris. C'est que parodier l'opéra est une activité incontournable de la vie théâtrale et musicale de l'Ancien Régime. De la caricature burlesque à la reprise d'un air sans intention critique, la parodie frappe par la diversité de ses pratiques. Hommage paradoxal, elle consiste autant à railler et à innover qu'à conserver la mémoire des spectacles lyriques. Issues d'un colloque pluridisciplinaire comprenant des volets d'expérimentations pratiques, les études ici réunies explorent ce vaste champ de recherche théâtral, musical, chorégraphique, en exploitant des outils numériques et des documents d'archives inédits, contribuant ainsi à la réhabilitation de la parodie dans l'histoire des spectacles. Biographie de l'auteur PAULINE BEAUCE, auteur d'une thèse sur la parodie dramatique d'opéra, enseigne à l'Université Bordeaux-Montaigne en arts du spectacle. FRANÇOISE RUBELLIN, professeur de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université de Nantes, dirige le Centre d'études des théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (CETHEFI).

Download and Read Online Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux Pauline Beaucé, Françoise Rubellin #846SG092FCO

Lire Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin pour ebook en ligneParodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin à lire en ligne.Online Parodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin ebook Téléchargement PDFParodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin DocParodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin MobipocketParodier l'opéra : Pratiques, formes et enjeux par Pauline Beaucé, Françoise Rubellin EPub

**846SG092FCO846SG092FCO846SG092FCO**