



Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire

Alain Nicolas, Jean Combier

Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire Alain Nicolas, Jean Combier

 [Télécharger Une écriture préhistorique ? le dossier archéol ...pdf](#)

 [Lire en ligne Une écriture préhistorique ? le dossier arché ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire Alain Nicolas, Jean Combier

168 pages

Présentation de l'éditeur

En 1968, une découverte archéologique venait étonner le monde scientifique : une série de signes, sortes de hiéroglyphes gravés dans de magnifiques poteries datées de la fin de l'Age du Bronze, venaient d'être découverts à Moras-en-Valloire (Drôme) par un jeune étudiant en archéologie, Alain Nicolas. C'était une première. Les fouilles se poursuivirent jusqu'en 1981, puis furent abandonnées, ayant livré, en plus des restes de cette « écriture » protohistorique, les vestiges de ce qui est, sans doute, un habitat daté du Néolithique, de la période dite « Chasséenne » (vers -3700). Depuis ces années, quelques autres sites ont révélé des signes apparentés, eux aussi datés des environs de 1000 avant J.-C., c'est-à-dire à la fin de la Préhistoire, comme à Moras. Alain Nicolas, ancien Conservateur en chef du Patrimoine, qui dirigea les fouilles pendant toutes ces années, et Jean Combier, Directeur de Recherches au CNRS et ancien Directeur des Antiquités

Préhistoriques de la Région Rhône-Alpes, sortent aujourd'hui enfin ! le dossier archéologique de Moras-en-Valloire, document certes scientifique, mais passionnant à lire. La zone d'habitat néolithique, fragmentaire, est analysée par Jean Combier. Alain Nicolas propose une synthèse complète et une interprétation originale des éléments de ce qui serait bien une écriture de cette extrême fin de la Préhistoire, peut-être liée au chamanisme... Avant-Propos de Aurélien Ferlay, Maire de Moras-en-Valloire Préface de Jean Guilaine, Professeur au Collège de France 155 illustrations - photos couleurs essentiellement et quelques N/B - dessins - croquis - cartes et plans Importante bibliographie format 21x27 Bio d'Alain Nicolas : Les arts dits « premiers », l'archéologie, l'histoire de l'art et l'anthropologie, sont les spécialités professionnelles d'Alain Nicolas. Titulaire d'un doctorat en Archéologie (thèse soutenue à Lyon III en 1978), il a également étudié l'Esthétique, l'Égyptologie, l'Histoire de la Musique et l'Histoire du Cinéma. Grand voyageur, il a effectué de multiples séjours et missions sur tous les continents. La direction des fouilles archéologiques de Moras-en-Valloire, entre autres, ont marqué le début de sa carrière. Il a assuré la responsabilité des musées de la ville d'Auxerre (1972-1976), mais c'est surtout en Région PACA qu'il a exercé de 1976 à 2004 : d'abord comme directeur du Musée d'Histoire de Marseille, puis comme chargé de mission « Patrimoine culturel » au Conseil Régional, et par la suite en tant que créateur et directeur du Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens de Marseille. Chargé de cours à l'école du Louvre (1994-1995), à l'Université de Lyon III, « Protohistoire européenne » (1975-1981), c'est enfin à l'Université de Provence qu'il a enseigné « Histoire et Esthétique des arts de l'Afrique et de l'Océanie » (1990-2004). Depuis 1996 il est chercheur associé au Centre d'Études, de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (EHESS-CNRS-Universités). De 2004 à 2006, il a été diplomate à l'Ambassade de France aux Îles Fidji. Auteur ou directeur d'ouvrages, il a participé à de nombreuses publications. Commissaire général d'une centaine d'expositions, il a été Expert en Arts « Premiers » auprès d'instances nationales et européennes pour des projets de musées et de mises en réseau de musées, notamment en Afrique. Alain Nicolas est Chevalier de la Légion d'Honneur et Officier dans l'Ordre National du Mérite. Biographie de l'auteur

Bio de Jean Combier : Chercheur au CNRS de 1952 à 1992, Jean Combier a plus spécialement étudié le Paléolithique européen et la géologie du Quaternaire. Directeur de recherche titulaire (1985), il a dirigé l'UPR 46 (« Laboratoire de Préhistoire méditerranéenne et rhodanienne »), et de 1957 à 1991 il a exercé parallèlement les fonctions de Directeur des Antiquités préhistoriques de la région Rhône-Alpes au ministère de la Culture. Membre élu du Comité National du CNRS et du Conseil Supérieur de la Recherche Archéologique (de 1964 à 1984), il a été Président de la Conférence nationale des Directeurs des Antiquités. Chargé d'enseignement de la préhistoire paléolithique aux universités de Lyon I et Lyon II, à l'École pratique des Hautes Études et au Muséum National d'Histoire Naturelle, il a participé au jury d'une cinquantaine de thèses en France et à l'étranger. Responsable de plusieurs grands chantiers (agréés « Écoles nationales de fouilles »), successivement à Orgnac-l'Aven (1964-1972), Solutré (1968-1976) et Villerest (1977-1985), il est l'auteur de plus de 200 publications dont sa thèse de doctorat soutenue à l'université de Paris en 1963 et

publiée dans les Mémoires de l'Université de Bordeaux. Il a été à l'origine de la création des deux musées préhistoriques spécialisés d'Ornac-l'Aven et de Solutré, et fondateur d'une revue (« Études Préhistoriques »). Officier dans l'ordre des Arts et Lettres en 1979, il est chevalier de la Légion d'Honneur (1983). Le prix d'Anthropologie de l'Académie des Sciences lui a été décerné en 1966.

Download and Read Online Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire

Alain Nicolas, Jean Combier #JQ1KC47YWNI

Lire Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier pour ebook en ligne Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier à lire en ligne. Online Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier ebook Téléchargement PDF Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier Doc Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier Mobipocket Une écriture préhistorique ? le dossier archéologique de Moras-en-Valloire par Alain Nicolas, Jean Combier EPub

JQ1KC47YWNIJQ1KC47YWNIJQ1KC47YWNI