



Écrire la sculpture

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ecrire la sculpture

Sophie Mouquin, Claire Barbillon

Ecrire la sculpture Sophie Mouquin, Claire Barbillon

 [Télécharger Ecrire la sculpture ...pdf](#)

 [Lire en ligne Ecrire la sculpture ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Ecrire la sculpture* Sophie Mouquin, Claire Barbillon

512 pages

Présentation de l'éditeur

512 pages reliées semi toilé sous coffret illustré. Format : 29 x 35 cm. Environ 350 illustrations couleur.

Alors que la peinture suscita la création d'un genre littéraire, l'ekphrasis, et donna naissance à certaines des plus belles pages de la littérature, la sculpture peut laisser penser qu'elle entretient des rapports complexes et plus rares avec l'écriture. Pourtant, lorsque Victor Hugo faisait dire au Jupiter de Phidias : « L'angle de mon sourcil touche à l'axe du monde », il changeait le regard sur l'uvre muette. Et David d'Angers, le plus grand sculpteur du début du XIXe siècle, considère son art comme une « écriture monumentale », alors que Bourdelle parle de « petit livre de marbre »... Ainsi les figures nées sous le ciseau des plus habiles sculpteurs ont parfois suscité de belles productions littéraires. De grands écrivains romanciers ou essayistes (Montesquieu, Hippolyte Taine, Stendhal, George Sand, Émile Zola) ; de savoureux poètes (Pierre de Ronsard, Boileau, La Fontaine, Philippe d'Arbaud, Philippe de Massa, Alphonse de Lamartine), de remarquables narrateurs (Jérôme de Lalande, Louis Liger, Dezallier d'Argenville, comte de Caylus, Charles-Nicolas Cochin) ou critiques (Francesco Milizia, Abbé Dubos, Denis Diderot, Quatremère de Quincy, Winckelmann) et même des artistes eux-mêmes (Benvenuto Cellini, Henry Moore) se sont essayés à faire revivre, sous leur plume, la vibration de la pierre, la qualité peaussière, la vie qui jaillit du bloc.

Plus méconnus que ceux consacrés à la peinture, mais non moins passionnant, ce sont ces extraits des plus belles pages de la littérature, consacrées aux plus belles réalisations de la sculpture qui sont ici présentées et réunies pour la première fois. Biographie de l'auteur

Sophie Mouquin est maître de Conférences en Histoire de l'art moderne à l'Université Charles de Gaulle Lille III. Lauréate en 2004 du Prix Nicole (CFHA) puis de la bourse Focillon (CFHA et Yale University) en 2007, elle est l'auteur d'ouvrages sur l'ébéniste Pierre IV Migeon, 1696-1758 (2001), sur le Style Louis XV (2003) mais aussi d'articles sur les marbres de la Couronne.

Claire Barbillon est maître de conférences à l'université de Paris- Ouest Nanterre La Défense et directrice des études de l'Ecole du Louvre. Spécialiste de l'histoire de la sculpture du XIXe siècle, elle est l'auteur des *Canons du corps humain au XIXe siècle. L'art et la règle* (2004), et a contribué au catalogue de l'exposition *Oublier Rodin ? La sculpture à Paris 1905-1914* (2009) ainsi qu'à l'ouvrage *La Mémoire à l'oeuvre. Les archives Antoine Bourdelle* (2009).

Download and Read Online *Ecrire la sculpture* Sophie Mouquin, Claire Barbillon #OIR6LASUKG4

Lire Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon pour ebook en ligne Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon à lire en ligne. Online Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon ebook Téléchargement PDF Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon Doc Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon Mobipocket Ecrire la sculpture par Sophie Mouquin, Claire Barbillon EPub

OIR6LASUKG4OIR6LASUKG4OIR6LASUKG4