



## Actions plastiques : Moyenne section

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Actions plastiques : Moyenne section

*Elisabeth Grimault*

Actions plastiques : Moyenne section Elisabeth Grimault

 [Télécharger Actions plastiques : Moyenne section ...pdf](#)

 [Lire en ligne Actions plastiques : Moyenne section ...pdf](#)

63 pages

Extrait

Extrait du préambule

Les arts visuels se définissent comme des arts produisant des objets perçus essentiellement par l'oeil. La notion englobe les arts plastiques traditionnels, dont il est question dans cet ouvrage, mais aussi les techniques nouvelles : la photographie, le cinéma, l'art vidéo, l'art numérique, les arts décoratifs, les arts appliqués et l'architecture.

Le rôle de l'école est de permettre à tous les élèves - quelles que soient leur origine, leur culture, leur histoire - de s'exprimer librement et individuellement, de développer leur créativité et d'avoir accès à un patrimoine culturel le plus étendu et varié possible.

La démarche proposée par cet ouvrage va dans le sens des programmes officiels de 2008 qui stipulent dans le domaine «Percevoir, sentir, imaginer, créer» que l'école maternelle doit proposer «une première sensibilisation artistique». Il est précisé également que : «Les enfants expérimentent les divers instruments, supports et procédés du dessin. Ils découvrent, utilisent et réalisent des images et des objets de nature variée. Ils construisent des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...» La pratique des arts plastiques s'appuie sur le désir que l'enfant a de regarder, de toucher, de faire. Quelques enfants seulement ont déjà manipulé un pinceau, de la peinture, une paire de ciseaux avant d'arriver à l'école. Tout au long du cycle 1, l'enseignant cherchera alors à développer les capacités de chaque enfant, en provoquant la curiosité, en suscitant le désir de création, en éveillant les sens.

Cet ouvrage propose à l'enfant d'expérimenter différentes actions plastiques. À partir d'actions simples, l'enfant acquiert de nouveaux gestes, découvre plusieurs techniques, des matériaux variés. Il utilise des outils différents, il travaille sur divers supports. Il manipule ainsi la couleur et la matière, il compose et il produit du volume.

Il développe des habiletés et certains sens comme la vue et le toucher.

### Rencontrer des oeuvres d'art

Rares sont les enfants qui ont une culture artistique, qui sont allés dans un musée ou qui ont eu accès à des oeuvres d'artistes en feuilletant des livres d'art. Il appartient donc à l'école de combler ce manque. Le maître peut présenter à l'enfant une ou plusieurs oeuvres d'art ayant un rapport avec la production qu'il vient de réaliser tant par la forme, les procédés, les couleurs, le sujet que par le sens ou l'atmosphère qui se dégage de l'oeuvre. Par ce biais, l'enfant rencontre bon nombre d'oeuvres d'art. Il enrichit son lexique en décrivant les actions qu'il réalise et en comparant sa production à des oeuvres existantes. Il développe ainsi son sens de l'observation et acquiert un esprit critique certain.

### Les objectifs

Les actions plastiques explorées dans cet ouvrage permettent à l'enfant d'atteindre de nombreux objectifs conformément aux programmes de 2008 :

- ° développer une pratique créative ;
- ° enrichir ses formes d'expression ;
- ° percevoir de nouvelles sensations ;
- ° ajuster ses gestes en fonction d'une intention ;
- ° percevoir et reconnaître les effets plastiques obtenus ;
- ° modifier et affiner ses gestes ;

- ° s'exprimer et verbaliser ses actions ;
- ° les mettre en mots et les mémoriser;
- ° rapprocher sa production d'une oeuvre d'art ;
- ° enrichir sa culture personnelle ;
- ° se constituer son propre répertoire culturel ;
- ° s'ouvrir sur le monde.

## La démarche

De nombreuses actions sont abordées au cours des trois années du cycle I. Leur apprentissage est progressif. Les objectifs visés sont adaptés au niveau du cycle. Elles tiennent compte du degré de maturation intellectuelle et physique des enfants. En petite section, l'enfant réalise des actions simples : il étale, déchire, aplatit, incruste.

En moyenne section, les actions menées se complexifient : il asperge, quadrille, entaille, enroule. En grande section, il affine et précise ses gestes pour mener d'autres actions : il strie, il grave, il perce, il noue, il frange.

Les actions plastiques décrites dans cet ouvrage sont classées en trois rubriques. Elles sont totalement indépendantes les unes des autres. Elles correspondent aux dominantes des activités. Présentation de l'éditeur Cet ouvrage propose d'expérimenter de nombreuses actions plastiques pour développer la créativité et la sensibilité des élèves.

À partir d'actions simples, ils découvrent les arts visuels, acquièrent de nouveaux gestes, utilisent différents outils (pincettes à linge, bouchons, pailles, ciseaux à cranter...), évoluent sur des supports variés (cartons, buvards, papiers de différentes textures...).

L'ouvrage est conçu en double page :

- ° à gauche, le déroulement de la séance (objectifs, matériel requis, durée, tâche de l'élève, rôle de l'enseignant, difficultés prévisibles...) ;
- ° à droite, des photos illustrant chaque étape du processus de création et mettant en avant les productions des élèves jusqu'à la réalisation finale.

Adaptées à la moyenne section, les activités sont réparties en trois rubriques : manipuler la couleur et la matière (en pressant, aspergeant, délavant...) ; composer (en déchiquetant, cloisonnant, réservant...) ; produire du volume (en tordant, courbant, moulant...).

La collection «C'est à voir !» propose des ouvrages très visuels pour mettre en oeuvre, pas à pas, des activités de graphisme. Biographie de l'auteur

Professeure des écoles, maître formateur, puis maître d'accueil de PE1 et PE2 en Ille-et-Vilaine, Élisabeth Grimault a principalement enseigné en maternelle, dans les 3 niveaux. Elle est l'auteure des Ateliers graphiques (PS, MS, GS) et de Collage et Arts visuels (PS, MS, GS).

Download and Read Online Actions plastiques : Moyenne section Elisabeth Grimault #YE3CTPHQ0VL

Lire Actions plastiques : Moyenne section par Elisabeth Grimault pour ebook en ligneActions plastiques :  
Moyenne section par Elisabeth Grimault Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons  
livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de  
livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire,  
les meilleurs livres pour lire les livres Actions plastiques : Moyenne section par Elisabeth Grimault à lire en  
ligne.Online Actions plastiques : Moyenne section par Elisabeth Grimault ebook Téléchargement  
PDFActions plastiques : Moyenne section par Elisabeth Grimault DocActions plastiques : Moyenne section  
par Elisabeth Grimault MobipocketActions plastiques : Moyenne section par Elisabeth Grimault EPub  
**YE3CTPHQ0VLYE3CTPHQ0VLYE3CTPHQ0VL**