



SECONDE CHANCE

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

SECONDE CHANCE

DANIELLE STEEL

SECONDE CHANCE DANIELLE STEEL

poche.

 [Télécharger SECONDE CHANCE ...pdf](#)

 [Lire en ligne SECONDE CHANCE ...pdf](#)

248 pages

Extrait

C'était une journée de juin caniculaire à New York, et l'air conditionné venait de tomber en panne dans les bureaux du magazine Chic. C'était la deuxième fois depuis le matin, et tandis qu'elle entrait dans son bureau, après être restée coincée vingt minutes dans l'ascenseur - la même chose lui était arrivée la veille -, Fiona Monaghan, qui avait déjà cru mourir de chaleur en sortant du taxi à son retour de déjeuner, semblait prête à tuer quelqu'un. Elle devait être à Paris dans deux semaines, mais encore fallait-il qu'elle survive jusque-là. Des journées comme celle-ci pouvaient faire détester New York à n'importe qui mais, en dépit de la chaleur et de son agacement, Fiona adorait y vivre. Les gens, l'ambiance, les restaurants, le théâtre, les musées et l'effervescence permanente - jusqu'à sa maison, à l'est de la 74^e Rue, dont l'achat, dix ans plus tôt, l'avait presque ruinée. Elle avait dépensé jusqu'à son dernier sou pour en faire un lieu raffiné et élégant, symbole de tout ce qu'elle était devenue.

À quarante-deux ans, elle avait passé sa vie à devenir Fiona Monaghan, une femme admirée des hommes et enviée des femmes, dont elle devenait l'amie dès qu'elles la connaissaient. Mais elle pouvait aussi se révéler une adversaire redoutable, et même ses détracteurs étaient forcés d'admettre qu'ils la respectaient. C'était une femme de pouvoir, passionnée et intègre, prête à se battre jusqu'au bout pour ses convictions ou pour quelqu'un à qui elle aurait promis son soutien. Elle tenait toujours parole. Elle faisait penser à Katharine Hepburn avec un soupçon de Rita Hayworth ; elle était grande et mince, avait de magnifiques cheveux roux et d'immenses yeux verts qui pouvaient étinceler de plaisir autant que de rage ; ceux qui rencontraient Fiona Monaghan ne l'oubliaient jamais. Dans son domaine, elle savait tout, voyait tout, dirigeait et s'occupait de tout. Elle aimait son métier plus que tout et s'était durement battue pour en arriver là. Elle ne s'était jamais mariée et n'en avait pas l'intention. Bien qu'elle aimât les enfants, elle n'en désirait pas ; elle avait suffisamment de travail comme cela. Après six ans comme rédactrice en chef de Chic, elle était devenue une figure emblématique de la mode.

Elle ne négligeait pas sa vie personnelle pour autant. Elle avait eu une liaison avec un homme marié, un architecte anglais qui vivait entre Londres, Hong Kong et New York, et avait vécu huit ans avec un chef d'orchestre qui l'avait quittée pour se marier et fonder une famille. Il vivait à présent à Chicago, ce qui, pour Fiona, était pire que la mort. Elle aurait pu vivre à Londres ou à Paris, mais nulle part ailleurs. Ils étaient restés en bons termes. Elle l'avait rencontré avant l'architecte, avec qui elle avait rompu lorsque leur liaison était devenue trop compliquée et qu'il avait voulu quitter sa femme pour elle. Fiona ne voulait se marier ni avec lui ni avec personne d'autre. Elle avait de la même façon refusé d'épouser le chef d'orchestre, bien qu'il le lui ait demandé à plusieurs reprises. Le mariage lui avait toujours semblé une entreprise à hauts risques. Plutôt tenter un numéro de funambule dans un cirque que se marier. Avant ces deux histoires, elle avait eu des aventures passagères avec des artistes ou des écrivains, mais depuis un an et demi, elle était seule. Elle avait eu une enfance difficile et s'était juré que jamais un homme ne la ferait souffrir. Son père avait abandonné sa mère quand celle-ci avait vingt-cinq ans et elle, trois. Sa mère s'était ensuite remariée deux fois avec des hommes que Fiona détestait, des ivrognes comme l'avait été son père. Après qu'il les eut quittées, elle n'avait plus jamais revu son père ; la seule chose qu'elle savait était qu'il était mort quand elle avait quatorze ans. Elle avait perdu sa mère lorsqu'elle était au lycée. Elle n'avait ni frères ni sœurs, et était seule au monde. Lorsqu'à vingt ans, elle était sortie diplômée de l'université, elle avait dû se débrouiller toute seule, gravissant les échelons dans des petits magazines de mode jusqu'à son arrivée à Chic à vingt-neuf ans, où elle avait été nommée rédactrice en chef six ans plus tard. À trente-cinq ans, Fiona était devenue une légende. À quarante ans, dans son domaine, la mode, elle était la femme la plus puissante du pays.

Présentation de l'éditeur

Seconde chance

Rédactrice en chef du magazine de mode Chic, Fiona Monaghan mène une vie trépidante entre sa maison de

Manhattan et ses voyages «haute couture» en Europe. Rien ne semble manquer à son équilibre. Pourtant, lorsqu'elle rencontre John Anderson, ses certitudes vacillent. Sortie, dîner puis un séjour à Paris pour les défilés d'été : dans la ville la plus romantique du monde, entre la magie des podiums et les promenades sur les quais, leur relation prend une nouvelle dimension. De retour à New York, Fiona accepte, à sa propre surprise, qu'il s'installe chez elle : leur bonheur ne semble jamais vouloir prendre fin. Jusqu'au jour où Fiona fait la connaissance des deux filles de John...

Tous les grands succès de Danielle Steel sont chez Pocket

Danielle Steel

Avec 60 best-sellers publiés en France, plus d'un demi-milliard d'exemplaires vendus dans 40 pays et traduits en 38 langues, Danielle Steel est l'auteur contemporain le plus lu et le plus populaire au monde. Depuis 1981, ses romans figurent systématiquement en tête des meilleures ventes du New York Times. Elle est restée sur les listes des best-sellers pendant 390 semaines consécutives, ce qui lui a valu d'être citée dans le Livre Guinness des Records. Mais Danielle Steel ne se contente pas d'être écrivain. Très active sur le plan social, elle a créé deux fondations s'occupant des victimes de maladies mentales, d'enfants abusés, et de sans-abri. Danielle Steel a longtemps vécu en Europe et a séjourné en France durant plusieurs années (elle parle parfaitement le français) avant de retourner à New York achever ses études. Elle a débuté dans la publicité et les relations publiques, puis s'est mise à écrire et a immédiatement conquis un immense public de tous âges et de tous milieux, très fidèle et en constante augmentation. Lorsqu'elle écrit (sur sa vieille Olympia de 1946), Danielle Steel peut travailler jusqu'à vingt heures par jour. Son exceptionnelle puissance de travail lui permet de mener trois romans de front, construisant la trame du premier, rédigeant le deuxième, en peaufinant le troisième, et de s'occuper des adaptations télévisées de ses romans. Toutes ces activités ne l'empêchent pas de donner la priorité absolue à sa vie personnelle. Avec ses huit enfants, elle forme une famille heureuse et unie, sa plus belle réussite et sa plus grande fierté. En 2002, Danielle Steel a été faite chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. En France, elle est le seul auteur à avoir un fan-club. Biographie de l'auteur

Avec 60 best-sellers publiés en France, plus d'un demi-milliard d'exemplaires vendus dans 40 pays et traduits en 38 langues, Danielle Steel est l'auteur contemporain le plus lu et le plus populaire au monde.

Download and Read Online SECONDE CHANCE DANIELLE STEEL #EUWDPH824RF

Lire SECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL pour ebook en ligneSECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres SECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL à lire en ligne.Online SECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL ebook Téléchargement PDFSECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL DocSECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL MobipocketSECONDE CHANCE par DANIELLE STEEL EPub

EUWDPH824RFEUWDPH824RFEUWDPH824RF