



Le Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes.

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

**Téléchargez et lisez en ligne Le Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes.
Bernard Deforge**

192 pages

Présentation de l'éditeur

Les idéologies dominantes dans le domaine des études sur la Grèce ancienne ont instauré deux miracles auxquels je ne crois pas: le miracle indo-européen du second millénaire – simple remontée du « miracle grec » de jadis – qui, en s'appuyant sur quelques vérités linguistiques et un schéma fonctionnel élémentaire, nie la chaîne culturelle de deux millénaires de civilisation et de littérature méditerranéennes et proche-orientales, et le miracle de la Cité grecque surgie entre le XIe et VIIIe siècle: loin de moi de refuser la réalité et l'importance des cités! Cependant, après tout, le monde néolithique a vu naître d'autres cités que des grecques, mais surtout, depuis Platon, l'Idée de la Cité l'emporte sur la cité, et ce phantasme nourrit aujourd'hui, après maints avatars, la pensée post-hégélienne. Hors la cité, point de salut? Tout au rebours, il m'apparaît que chez les Grecs, comme pour nous, c'est au fond de l'homme d'abord, dans ce qu'un dieu y a mis au commencement – les mythes en même temps que l'être, héritage génétique en même temps que culturel – qu'il y a eu et qu'il est quelque chance de salut, et quelque sens... Les Muses à Hésiode ont appris les vérités. Sur l'Hélicon. Bernard Deforge est professeur de langue et de littérature grecques à l'université de Caen où il dirige le Centre de Recherches sur l'Antiquité et les Mythes (CERLAM). Il a publié aux Belles Lettres, dans la même collection, *Eschyle poète cosmique* et *Le festival des cadavres. Morts et mises à mort dans la tragédie grecque*. Biographie de l'auteur

Bernard Deforge, professeur émérite des Universités, a enseigné la littérature grecque ancienne pendant quarante ans. Il est l'auteur de nombreux livres sur cette littérature, ainsi que de recueils de poèmes. Tous ses écrits ont été publiés aux Belles Lettres. Parallèlement il a été collaborateur de différents ministres, puis associé au sein d'un grand cabinet international d'audit et de conseil.

Download and Read Online Le Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes.

Bernard Deforge #YBKRVN985GC

Lire Le Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge pour ebook en ligneLe Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge à lire en ligne.Online Le Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge ebook Téléchargement PDFLe Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge DocLe Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge MobipocketLe Commencement est un dieu.: Le Proche-Orient, Hésiode et les mythes. par Bernard Deforge EPub

YBKRVN985GCYBKRVN985GCYBKRVN985GC