



## Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2

*Riyoko Ikeda*

**Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2** Riyoko Ikeda

 [Télécharger Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 Riyoko Ikeda

---

920 pages

Revue de presse

La lecture du second tome de cette réédition d'un grand chef d'œuvre de la littérature manga est aussi longue et délicieuse que celle du premier. La grande différence est que l'on n'a plus besoin de s'imprégner du style de l'auteur et de là où elle veut nous emmener, tant on est déjà en condition dès la première page du tome. Cela nous permet de nous identifier tout de suite au personnage principal qu'est Oscar, qui reste notre idole et celui par qui on vit l'histoire durant toute l'épopée française. Grâce à son charisme et à ses idéaux, il ne nous faut pas bien longtemps pour la retrouver avec plaisir, d'autant que ce second tome lui donne plus d'envergure ! Après un passage entièrement ou presque consacré à Marie-Antoinette et sa vie de luxe, on revient dans ce deuxième opus vers la souffrance des français. C'est le tome de la révolution, avec les exigences du peuple, les réponses du roi et la création des Etats Généraux, puis la genèse de la Fronde, et enfin d'un fameux 14 juillet 1798 qui arrive bien plus vite que prévu. C'est un tome qui ne s'arrête pas un instant de cavalier à travers l'histoire, nous montrant bien les erreurs de chacun et les extrêmes des deux partis, rendant alors une vision étonnamment juste de la situation.

Plus les nobles tentent de résister et plus le peuple et leurs représentants puisent de la force insoupçonnée dans leurs valeurs et idéaux, ce que la royauté n'a plus depuis longtemps. C'est le chaos qui règne sur la capitale puis sur toute la ville, et pour ceux qui n'auraient pas bien révisés leur Histoire c'est un véritable plaisir de comprendre les différentes étapes primordiales de cette révolution française, si importante dans nos contrées. Mais les passages les plus intéressants resteront malgré tout les tentatives de romance entre Oscar et André, qui tentent de se trouver malgré le tragique destin qui guette ce dernier. Leur passion se réveille, et Oscar contre tout préjugé et obligation se refuse tout mariage si ce n'est avec l'élue de son cœur. Des moments particulièrement émouvants, et sur la fin les larmes des lecteurs n'arrêteront pas de couler. Même si l'on se doutait un peu de cette échéance, c'est un chagrin sans égal depuis longtemps qui nous prend forcément au cou, après tant d'admiration et tant de choses découvertes en deux immenses tomes. A noter que la fin de la monarchie signe la fin de l'histoire et que la fin de ce tome et le volume 3 sont composés d'histoires annexes afin de retrouver les personnages qui nous manquent tant ... Et que l'auteur puisse se lâcher sur des anecdotes qui n'ont pu tenir dans le récit principal. Ici, on a droit à une noble comtesse devenue folle et agissant avec envie dans le meurtre de jeunes femmes pour leur voler leur beauté ... Dérangeant et un peu exagéré, cela permet néanmoins de retrouver une époque chère à notre cœur où tout le monde était à peu près heureux ...

Un chef d'œuvre qui se termine ici avec la fin de l'histoire principale, mais qui restera longtemps dans nos cœurs pour l'émotion incroyable que cela peut nous apporter, malgré l'aspect historique du manga. A lire, à relire, avec une boîte de mouchoirs à côté !

NiDNiM(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Découvrez de petites histoires drôles en quatre cases, qui se déroulent en 1789 à la cour de Versailles.

Retrouvez des personnages illustres comme Marie-Antoinette, le duc de Fersen et bien sûr Oscar de Jarjet, l'héroïne de Lady Oscar. Biographie de l'auteur

Si le travail d'Osamu Tezuka a bien évidemment profondément influencé le sien, RIYOKO IKEDA est indubitablement à l'origine d'une véritable révolution du code du manga fin des années 70. Son manga le plus célèbre est sans conteste La Rose de Versailles. En quelques 2200 pages, RIYOKO IKEDA utilise la Révolution française en toile de fond d'un des plus beaux mangas romantiques de l'histoire ! Succès planétaire, ce manga a connu les honneurs de nombreuses adaptations dont une célèbre version animée connue en France sous le nom de Lady Oscar. Cette saga romantique a tellement marqué les Japonais que, de nos jours encore, les touristes japonais qui visitent Paris et le Château de Versailles, le font avec les exploits de la belle Oscar en tête.

Le nombre de domaines artistiques auxquels RIYOKO IKEDA s'est essayée est impressionnant: le manga, la littérature, la traduction, la comédie, le chant lyrique. En 1999, elle sort diplômée de la prestigieuse Université de Musique de Tokyo. Depuis, elle parcourt le Japon, accompagnée d'un pianiste, et elle remplit les salles de concert.

Download and Read Online Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 Riyoko Ikeda #T7I2Q5BFKCA

Lire Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda pour ebook en ligneLady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda à lire en ligne.Online Lady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda ebook Téléchargement PDFLady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda DocLady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda MobipocketLady Oscar : La Rose de Versailles, tome 2 par Riyoko Ikeda EPub  
**T7I2Q5BFKCAT7I2Q5BFKCAT7I2Q5BFKCA**