

Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée

Kaori Yuki

Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée Kaori Yuki

 [Télécharger Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée ...pdf](#)

 [Lire en ligne Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée Kaori Yuki

190 pages

Revue de presse

« Même si le temps du corps est arrêté, celui du cœur ne s'arrête jamais. »

La série Comte Cain est un prélude à God Child, série qui reprend le personnage principal, Cain. Il faut savoir que le schéma dans le début des deux séries est globalement identique, on y retrouve le même esprit. Toutefois, là où God Child utilise les mêmes personnages tout le long, en essayant de les développer à travers une myriade de petites histoires avant de plonger dans une réelle intrigue, Comte Cain emprunte le chemin inverse. Le personnage de Cain dans ce premier tome est très peu mis en valeur, les histoires sont bien plus importantes. On en compte cinq en tout, dont deux n'ont aucun rapport avec le « héros », et une très courte, presque anecdotique. La nouvelle éponyme, La Juliette oubliée, met en scène la ravissante cousine de Cain, Suzette. Comme on le remarquera dans tout le volume et pour chaque histoire, l'issue se révèle tragique et bien souvent sanglante. Emplie de poésie, cette courte histoire arrive à séduire le temps de quelques pages, comme une invitation à entrer dans l'univers gothique de Kaori Yuki.

La marque de Bibi est la seconde histoire, assez prenante par son intrigue bien mise en place. Pourtant les tentatives d'exploiter le passé de Cain, là aussi, sont maladroites. Reste la formidable atmosphère qui prend vie sous la narration bien menée de Yuki. Les deux nouvelles suivantes n'ont aucun lien avec les autres. Celle des jeunes garçons qui ont arrêté le temps est un peu décevante. En effet, on a tendance à confondre les personnages, les mélanger et du coup, on perd rapidement pied dans cette histoire un peu facile et déconnectée du reste. De plus, l'intrigue ne se tient que peu. Double est l'avant dernière histoire du volume, et elle présente deux adolescents unis d'une profonde mais fragile amitié. Les sentiments qui passent sont très bien mis en scène, et on l'on se prend d'affection pour cette tête brûlée de Len, déterminé et prêt à tout. De ces deux histoires, on ne retient pas grand-chose, juste un bon moment de lecture. Finalement, La mort de Cleo Dreyfus ne relance que peu la note d'intérêt portée à l'égard de Cain : quelques images, une conclusion trop rapidement amenée, et surtout prévisible. Seul le plaisir de retrouver notre héros permet de finir sur une note positive.

De ce volume, ce sont surtout les deux premières qui nous charment, en mettant en scène le personnage principal que la mort semble poursuivre et escorter. Mystérieux, Cain l'est pourtant un peu trop. Les nouvelles sont trop courtes, le lecteur n'a pas véritablement le temps de s'attacher aux protagonistes, d'autant plus lorsqu'il n'y a aucun point commun entre elles. Le trait de la mangaka est bien loin de la poésie, même maladroite, insufflée à God Child ou Angel Sanctuary : les représentants de la gente masculine se ressemblent tous plus ou moins, et les expressions sont communes à un certain nombre de visages. Les femmes, elles, sont plus facilement identifiables, néanmoins le graphisme reste difficile, primaire. Prometteurs, mais limités. Cependant, ces petits bouts de destinées sont toujours appréciés, souvent moralisateurs. Pleines de sentiments qui ne triomphent pas forcément, les nouvelles se lisent avec plaisir, et apportent paradoxalement une note d'espoir, lorsque la mort n'est pas une fin en soi ... Un bon moment, une série à surveiller, si elle démarre lentement et se bonifie au cours du temps.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La Juliette oubliée

Cette saga se déroule dans l'Angleterre victorienne et narre les aventures de Cain Hargreaves, un jeune comte amateur et collectionneur de poisons. Ce garçon enquête sur les phénomènes étranges qui se déroulent autour de lui.

Ce premier tome est composé de 5 nouvelles :

- Le Juliette oubliée
- La marque de Bibi
- Les jeunes garçons qui ont arrêtés le temps
- Double
- La mort de Cleo Dreyfus. Biographie de l'auteur

La mangaka que l'on connaît sous le nom de plume Kaori Yuki (?????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie » disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui paraît dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : ???? ?UnDERGA?DEN? (<http://www.yukikaori.jp/blog/>)
- un compte Twitter : Angelaid (<http://twitter.com/#!/angelaid>)
- un album photos en ligne : Angelaid (<http://p.twipple.jp/user/angelaid>)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain / God Child**), puis en Allemagne (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connaît un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.
- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !

- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connaît : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale se focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? ??? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (??????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (août 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier 2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Download and Read Online Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée Kaori Yuki #VZANU52EJW1

Lire Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki pour ebook en ligneComte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki à lire en ligne.Online Comte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki ebook Téléchargement PDFComte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki DocComte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki MobipocketComte Cain, tome 1 : La Juliette oubliée par Kaori Yuki EPub
VZANU52EJW1VZANU52EJW1VZANU52EJW1