



Iphigénie

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Iphigénie

Jean Racine

Iphigénie Jean Racine

 [Télécharger Iphigénie ...pdf](#)

 [Lire en ligne Iphigénie ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Iphigénie Jean Racine

96 pages

Présentation de l'éditeur

Jean RACINE (1639-1699), fut éduqué par les jansénistes de Port Royal. Ses tragédies dérivent de plusieurs sources : « Andromaque » (1667), « Iphigénie » (1674) et « Phèdre » (1677), de la littérature latine et grecque ; « Britannicus » (1669), « Bérénice » (1670) et « Mithridate » (1673), de l'histoire romaine ; « Bajazet » (1672) de l'histoire turque contemporaine ; et « Esther » (1689) et « Athalie » (1691) de la Bible. Il écrivit aussi une comédie dans le style d'Aristophane, « Plaideurs » (1668). L'idée centrale de la majorité de ses tragédies est la perception de la folie aveugle de la passion humaine, asservie en permanence à la poursuite de ses objectifs et toujours vouée à l'échec. Quatrième de couverture

Doit-on sacrifier Iphigénie pour que la guerre de Troie ait lieu ? Racine a hérité d'Euripide le dilemme tragique qui fait le sujet d'Iphigénie. Mais l'" heureuse invention d'Eriphile " ne change-t-elle pas profondément la nature sinon le sens du drame ? " Sans Eriphile, notait Roland Barthes, Iphigénie serait une très bonne comédie. " Biographie de l'auteur

Jean Racine naît en 1639 à La Ferté-Milon. Devenu orphelin très tôt, il est recueilli par sa grand-mère, religieuse à Port Royal. Il y reçoit une solide formation intellectuelle, puis rentre en classe de philosophie au collège d'Harcourt. En 1663, il crée sa première pièce représentée, *La Thébaine*, suivie d'*Alexandre* en 1665. La décennie qui suit est alors la plus féconde de son existence : il fait jouer *Andromaque* (1667) puis *Les plaideurs* (1668), *Britannicus* (1669) *Bérénice* (1670) *Bajazet* (1672), et *Mithridate* (1673). Bénéficiant de l'appui de Colbert, le dramaturge rentre, la même année, à l'Académie Française. S'étant imposé face à Corneille (1606-1684) après le succès d'*Andromaque*, il est assuré des faveurs du jeune roi Louis XIV . Sa pièce suivante, *Phèdre* (1677), s'affirme très vite comme son chef d'œuvre, malgré l'échec des premières représentations. L'année suivante, Racine cesse cependant d'écrire pour la scène et devient l'historiographe officiel du roi, s'engageant dans la voie d'une existence plus bourgeoise vouée à l'éducation de ses nombreux enfants et à la piété la plus austère. Ses deux dernières tragédies, d'inspiration purement religieuse (*Esther*, 1689 et *Athalie*, 1691) seront écrites à la demande de Mme de Maintenon pour les jeunes filles de Saint-Cyr. Racine s'éteint à Paris le 21 avril 1699.

Né en 484 avant J.-C., Euripide aurait grandi dans une famille aisée. Disciple d'Anaxagore, de Protagoras ou encore de Socrate, il possède un esprit curieux ouvert à tous les courants de pensées et se nourrit des lectures des grands philosophes. Enclin à la solitude et à la méditation, il fut rejeté par nombre de ses contemporains qui voyaient dans son comportement une marque de dédain. La renommée lui fut accordée après sa mort, en 406 avant J.-C.. Il devint alors le modèle à suivre, autant par Sénèque, que par les tragiques italiens du XVIe siècle, puis, plus tard, par Lessing, Schiller et même Goethe. Outre de nombreux fragments, dix-sept tragédies d'Euripide ont été retrouvées, notamment, *Andromaque*, *Les Bacchantes*, *Électre*, *Iphigénie en Tauride* et *Les Troyennes*. Il s'est illustré par ses thèmes variés, sa technique d'argumentation et les libertés qu'il prenait avec la mythologie. Mais au centre de son inspiration se trouve un profond pessimisme, heureusement corrigé par son désir de croire : ses personnages, tendres et fragiles, sont tous emportés par le tragique destin des hommes et nous font penser à l'œuvre d'un autre poète, Virgile.

Annie Collognat-Barès, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de lettres classiques, professeur de latin et de grec en Lettres Supérieures au lycée Victor-Hugo à Paris, est auteur de nombreux ouvrages et guides qui commentent les grands classiques de la littérature. Elle a récemment publié chez Pocket un recueil d'extraits choisis dans l'œuvre de Laclos *Amour, liaisons et libertinage* (2008), *Des troubadours à Apollinaire – Petite anthologie poétique* (2009) et, en collaboration avec Catherine Bouttier-Couqueberg et Marguerite Vaudel, une édition des *Liaisons dangereuses de Laclos* (2008).

Download and Read Online Iphigénie Jean Racine #WTAKC3RFBSX

Lire Iphigénie par Jean Racine pour ebook en ligne Iphigénie par Jean Racine Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Iphigénie par Jean Racine à lire en ligne. Online Iphigénie par Jean Racine ebook Téléchargement PDF Iphigénie par Jean Racine Doc Iphigénie par Jean Racine Mobipocket Iphigénie par Jean Racine EPub
WTAKC3RFBSXWTAKC3RFBSXWTAKC3RFBSX