



Les Cosmonautes du futur, tome 1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Cosmonautes du futur, tome 1

Manu Larcenet, Lewis Trondheim

Les Cosmonautes du futur, tome 1 Manu Larcenet, Lewis Trondheim

 [Télécharger Les Cosmonautes du futur, tome 1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Cosmonautes du futur, tome 1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Cosmonautes du futur, tome 1 Manu Larcenet, Lewis Trondheim

48 pages

Amazon.fr

C'est l'histoire de Martina et de Gildas, deux enfants apparemment ordinaires, bien que très sérieux et trop renfrognés pour leur âge. Ils sont voisins de classe. Mais ils ne deviennent pas tout de suite les meilleurs amis du monde car ils se méfient l'un de l'autre. Martina pense que Gildas est un robot. Gildas est persuadé que Martina est un *alien*. Cette histoire nous prend gentiment par la main. Puis, sous un prétexte quelconque, elle nous entraîne au fond d'une impasse et là, hop ! elle nous détrouse. Si vous tenez à passer pour un mythomane prétentieux, dites : - Moi, j'ai tout de suite compris où Trondheim et Larcenet voulaient en venir ! Sinon, faites comme tout le monde. Laissez-vous piéger. Faites-vous promener. Et la balade terminée, dites poliment :- Merci messieurs ! C'est possible de refaire un tour ? Enfin, si vous vous fichez de passer pour un dingo de première classe, affirmez haut et fort : - Cette histoire est un ovni ! Aux commandes : Lewis Trondheim pour le scénario magistralement piégé, Manu Larcenet pour l'ambiance subtilement délétère. --Romat Présentation de l'éditeur

Ce récit est un récit férocement piégé. Il démarre dans une cour de récréation, puis dans une salle de classe, où la caméra graphique virtuose de Larcenet immobilise très vite deux gamins d'une dizaine d'années : Gildas et Martina. Tout aussi. Gildas (dont le cri de guerre est : "Cosmonaute du futur!") et Marina paraissent simplement un peu intoxiqués par la S.F., le fantastique. Ils voient des robots, des Aliens partout. Pour eux, tout n'est qu'apparences trompeuses. Un grand complot menace tout le monde !.. Le lecteur sourit et s'amuse. Et puis soudain, quelque chose bascule. Le lecteur bascule avec, de manière vertigineuse...

Biographie de l'auteur

Manu Larcenet est né en 1969. Vers l'âge dix ans, il se lance dans la bande dessinée : il en fait tous les jours et il n'arrêtera jamais. Il intègre 'Fluide glacial' en 1994, et tout le monde se l'arrache – 'Spirou', Dupuis, Glénat... En 2000, il s'installe chez "Poisson Pilote" (Dargaud) avec Trondheim et "Les cosmonautes du futur" (2000-2004), puis avec son frère Patrice Larcenet et "Les Entremondes" (2000-2001), puis tout seul avec "Le Temps de chien" (2002), "Nic Oumouk" (2005-2007) et le magnifique "Combat ordinaire" (2003-2008), pour lequel il obtient en 2004 le prix du meilleur album du festival d'Angoulême. Entre-temps, en 2001, il part s'installer dans la région lyonnaise. Ce virage existentiel notable nous vaut "Le retour à la terre" (2002-2008, Dargaud), scénarisé en toute complicité par son ami Jean-Yves Ferri. De 2008 à 2014, il se lance dans "Blast" (2009-2014, Dargaud) : quatre albums denses, sombres, tragiques, bourrés jusqu'à la gueule d'une humanité débordante et d'une sauvagerie fascinante. En 2010 et 2012, il publie deux livres jumeaux, les merveilleux "Peu de gens savent" et "Nombreux sont ceux qui ignorent", chez Les Rêveurs, maison d'édition qu'il a cofondée en 1997 avec son ami Nicolas Lebedel. En 2012, il illustre le roman de Daniel Pennac "Journal d'un corps", (Futuropolis-Gallimard). En 2015, il s'attaque pour la première fois à une adaptation, celle du "Rapport de Brodeck" (Dargaud), le chef-d'oeuvre de Philippe Claudel.

Né en 1964 à Fontainebleau, Lewis Trondheim passe son enfance à s'ennuyer et son adolescence à ne rien faire. En troisième, il entre dans un collège technique pour imiter son cousin. Ensuite, il fait une première E – sciences et mécanique, fraiseuse –, il y est tellement nul qu'on le rapatrie en philo-lettres. Un bac de philo en poche, il se lance dans la bande dessinée parce qu'il a envie de raconter des histoires et que, côté dessin, il a tout à apprendre ; par esprit de contradiction et curiosité scientifique, en somme. Vers 25 ans, armé d'une photocopieuse, il édite un fanzine tout seul; il tient 12 numéros. Trouvant que l'art minimaliste a ses limites, il décide d'apprendre à dessiner et attaque les 500 pages de "Lapinot et les carottes de Patagonie" (L'Association et le lézard, 1992 ; réed. L'Association, 1995). En 1990, il fonde, avec cinq autres dessinateurs, la structure éditoriale L'Association. Puis il découvre qu'on peut gagner sa vie en faisant ce métier. Il quitte Paris pour le Sud, devient papa et entre chez Dargaud en 1995 avec le tome 4 des "Formidables aventures de Lapinot". Coup de coeur d'Angoulême, pour l'album "Slaloms" (L'Association, 1993), en 1994, il reçoit en 1996 le Totem de la bande dessinée au Salon de Montreuil. Aux côtés de Joann

Sfar et d'autres auteurs, il enchaîne avec le projet d'héroïc-fantasy « Donjon » d'heroic fantasy "Donjon" (Delcourt), à la fin des années 1990. À partir de 2000, il réalise, toujours pour Delcourt, de nombreuses séries jeunesse, comme "Allez raconte" (2001-2003), avec José Parrondo, "Le roi catastrophe" (2011-2005), dessiné par Fabrice Parme, ainsi que "Kaput & Zösky" (2002-2003), qu'il réalise tout seul. Dans ces années, plusieurs des albums de Lewis Trondheim sont adaptés en dessins animés, par exemple "La Mouche" (Le Seuil, 1995 ; 65 épisodes diffusés sur France 3 à partir du mois de septembre 2000). En 2004, il devient directeur de la collection "Shampooing", chez Delcourt, pour laquelle il réalise également quelques albums. Cela ne l'empêche pas de créer et de publier de nouvelles séries chez d'autres éditeurs. Ainsi, en 2011, il commence "Ralph Azham" (Dupuis), dont le tome 7 paraît en 2014 ; suivi en 2014 et 2015, de deux épisodes de "Maggy Garrison" (Dupuis), mis en images par Stéphane Oiry. Trondheim est fait chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2005 et reçoit, l'année suivante, le grand prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Download and Read Online Les Cosmonautes du futur, tome 1 Manu Larcenet, Lewis Trondheim

#IB3DWQ1V6L4

Lire Les Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu Larcenet, Lewis Trondheim pour ebook en ligneLes
Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu Larcenet, Lewis Trondheim Téléchargement gratuit de PDF, livres
audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de
livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les
meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu
Larcenet, Lewis Trondheim à lire en ligne.Online Les Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu Larcenet,
Lewis Trondheim ebook Téléchargement PDFLes Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu Larcenet, Lewis
Trondheim DocLes Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu Larcenet, Lewis Trondheim MobipocketLes
Cosmonautes du futur, tome 1 par Manu Larcenet, Lewis Trondheim EPub
IB3DWQ1V6L4IB3DWQ1V6L4IB3DWQ1V6L4