



## David d'Angers : Les visages du romantisme

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# David d'Angers : Les visages du romantisme

*Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif*

**David d'Angers : Les visages du romantisme** Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif

Sculpteur et statuaire de renom, Pierre Jean David dit David d'Angers (1788-1856) a illustré avec brio l'esprit de son époque à travers des genres variés : monuments, tombeaux, statues, bustes médaillons et bas-reliefs. Dans les années 1830, il entreprend de préserver pour la postérité les traits des "grands hommes" de la monarchie de Juillet, politiques, savants, hommes de lettres et artistes, en une galerie de médaillons sculptés. Défile ainsi la société romantique : Chateaubriand, Géricault, Goethe rencontré à Weimar, l'historien Michelet, la famille Hugo, l'anatomiste Cuvier, Honoré de Balzac, le chimiste Chevreul, George Sand, et quelques portraits rétrospectifs, comme le Bonaparte échevelé qui modèle autant qu'il illustre la légende napoléonienne. Inspiré par la physiognomonie et la phrénologie, David d'Angers fait du visage une composition dont chaque détail prétend traduire scientifiquement le caractère, l'âme et la vérité du sujet. En 1844 le sculpteur, fait don au cabinet des médailles de ses originaux en plâtre "brillants de vie et de génie" et des moules utilisés pour leur confection.

 [Télécharger David d'Angers : Les visages du romantisme ...pdf](#)

 [Lire en ligne David d'Angers : Les visages du romantisme ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne David d'Angers : Les visages du romantisme Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif**

---

180 pages

Présentation de l'éditeur

Sculpteur et statuaire de renom, Pierre Jean David dit David d'Angers (1788-1856) a illustré avec brio l'esprit de son époque à travers des genres variés : monuments, tombeaux, statues, bustes médaillons et bas-reliefs. Dans les années 1830, il entreprend de préserver pour la postérité les traits des "grands hommes" de la monarchie de Juillet, politiques, savants, hommes de lettres et artistes, en une galerie de médaillons sculptés. Défile ainsi la société romantique : Chateaubriand, Géricault, Goethe rencontré à Weimar, l'historien Michelet, la famille Hugo, l'anatomiste Cuvier, Honoré de Balzac, le chimiste Chevreul, George Sand, et quelques portraits rétrospectifs, comme le Bonaparte échevelé qui modèle autant qu'il illustre la légende napoléonienne. Inspiré par la physiognomonie et la phrénologie, David d'Angers fait du visage une composition dont chaque détail prétend traduire scientifiquement le caractère, l'âme et la vérité du sujet. En 1844 le sculpteur, fait don au cabinet des médailles de ses originaux en plâtre "brillants de vie et de génie" et des moules utilisés pour leur confection.

Download and Read Online David d'Angers : Les visages du romantisme Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif #XEQUCIBH0D3

Lire David d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif pour ebook en ligneDavid d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres David d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif à lire en ligne.Online David d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif ebook Téléchargement PDFDavid d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif DocDavid d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif MobipocketDavid d'Angers : Les visages du romantisme par Inès Villela-Petit, Thierry Laugée, Collectif EPub

**XEQUCIBH0D3XEQUCIBH0D3XEQUCIBH0D3**